

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់ទីពីរ

ថ្នាក់ទី ពីរ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត តថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ការសម្គាល់ពាក្យ និងសទ្ទសាស្ត្រ				
ស្គាល់ និងអនុវត្តនូវជំនាញសទ្ទសាស្ត្រតាមកម្រិតថ្នាក់ និងជំនាញវិភាគពាក្យនៅក្នុងការបកស្រាយពាក្យ	សរសេរពាក្យ CVC កំណត់សម្គាល់ស្រៈខ្លីបានយ៉ាងត្រឹមត្រូវ	សរសេរពាក្យ CVC កំណត់សម្គាល់ស្រៈខ្លី សំឡេងផ្សំ អក្សរពីរសំឡេងមួយ និងព្យញ្ជនៈស្រៈ និងព្យញ្ជនៈ និងអក្សរ e (CVCe) បានយ៉ាងត្រឹមត្រូវ	សរសេរស្រៈខ្លី សំឡេងផ្សំ អក្សរពីរសំឡេងមួយ និងពាក្យមានព្យញ្ជនៈស្រៈព្យញ្ជនៈ និងអក្សរ e (CVCe) បានយ៉ាងត្រឹមត្រូវ កំណត់សម្គាល់ ពាក្យមានព្យញ្ជនៈស្រៈ និងព្យញ្ជនៈ (CVC)	សរសេរពាក្យ CVC យ៉ាងត្រឹមត្រូវ
សម្គាល់ និងអានពាក្យប្រកបដែលប្រែប្រួលស្របតាម ថ្នាក់រួម មានពាក្យ ដែលខុសស្លេង	អានពាក្យដែលខុសស្លេងចំនួន 0-149 ពាក្យដោយការមើល	អានពាក្យដែលខុសស្លេងចំនួន 150-299 ពាក្យដោយការមើល	អានពាក្យដែលខុសស្លេងចំនួន 300 ពាក្យដោយការមើល	
ភាពស្អាតជំនាញ				
អានឬឆ្លើយតបអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយមានភាព ត្រឹមត្រូវ ល្បឿនសមស្រប និងការលើកដាក់សំឡេងដើម្បីគាំទ្រការយល់ ដឹង	ការអានអត្ថបទស្ទើរ ឬទាបជាងកម្រិតថ្នាក់៖ - ល្បឿន = < 65 ពាក្យក្នុងមួយនាទី - កម្រិតត្រឹមត្រូវ = >95% - ការលើកដាក់សំឡេង	ការអានអត្ថបទស្ទើរ ឬទាបជាងកម្រិតថ្នាក់៖ - ល្បឿន = 65-100 ពាក្យក្នុងមួយនាទី - កម្រិតត្រឹមត្រូវ = >95% - ការលើកដាក់សំឡេង	អានអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់បានជាប់លាប់៖ - ល្បឿន = > 100 ពាក្យក្នុងមួយនាទី - កម្រិតត្រឹមត្រូវ = >95% - ការលើកដាក់សំឡេង	
ការយល់ដឹងអំពីការអាន				
អាន និងយល់ច្បាស់ពីអក្សរសាស្ត្រតាមកម្រិតថ្នាក់ រួមទាំងសមត្ថភាពក្នុងការ និយាយរឿងឡើងវិញ ដោយមានសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗ និងបង្ហាញពីការយល់អំពីសារ ឬមេរៀនសំខាន់របស់ពួកវា	អាន និងយល់ច្បាស់ស្ទើរ ឬក្រោមកម្រិត 18	អាន និងយល់ច្បាស់ដោយឯករាជ្យនៅចន្លោះ កម្រិត 20-28	អាន និងយល់ច្បាស់កម្រិតឯករាជ្យ 30	អាន និងយល់ច្បាស់កម្រិតឯករាជ្យ 40
អាន និងយល់អត្ថបទព័ត៌មានតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយ មានសមត្ថភាពក្នុងការកំណត់សម្គាល់នូវគំនិតចម្បង និងសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗ ហើយបង្ហាញនូវការយល់ដឹងអំពីគោលបំណង ចម្បងនៃអត្ថបទ	ត្រូវការជំនួយពីគ្រូដើម្បីកំណត់សម្គាល់ នូវគំនិតចម្បង សេចក្តីលម្អិតដែលគាំទ្រ និងគោលបំណងចម្បងនៃអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់	កំណត់សម្គាល់មិនបានជាប់លាប់នូវគំនិត ចម្បង សេចក្តីលម្អិតដែលគាំទ្រ និងគោលបំណងចម្បងនៃអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់	អាន និងកំណត់សម្គាល់នូវគំនិតចម្បង សេចក្តីលម្អិតដែលគាំទ្រ និងគោលបំណងចម្បងនៃអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយឯករាជ្យ	អាន និងកំណត់សម្គាល់នូវគំនិតចម្បង និងសេចក្តីលម្អិតដែលគាំទ្រ ដោយពន្យល់ពីរបៀបដែលសេចក្តីលម្អិតគាំទ្រដល់គំនិតចម្បង និងកំណត់សម្គាល់នូវគោលបំណងចម្បងនៃអត្ថបទ

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់ទីពីរ

ថ្នាក់ទីពីរ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត តថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ការសរសេរ				
សរសេររឿងនិទាន និងអត្ថបទប្រែប្រួលខ្លីៗដែលតំណាលពីព្រឹត្តិការណ៍ដែលបរិយាយយ៉ាងល្អិតល្អន់ល្អ ឬព្រឹត្តិការណ៍ខ្លីៗតាមលំដាប់លំដោយ រួមបញ្ចូលនូវសេចក្តីលម្អិតដើម្បីរៀបរាប់ពីសកម្មភាព គំនិត និងអារម្មណ៍ ហើយផ្តល់នូវអារម្មណ៍អំពីការបញ្ចប់	សរសេររឿងនិទានដោយបញ្ចូលនូវសេចក្តីលម្អិតខ្លះៗ	សរសេររឿងនិទានចំនួន 1-3 កថាខណ្ឌ ដោយបញ្ចូលនូវលំដាប់លំដោយសម្រាប់គូអង្គ កាលអាកាស និងបញ្ហាបញ្ចូលនូវសេចក្តីលម្អិតមួយចំនួនដើម្បីឲ្យអ្នកអានស្រមៃឃើញសាច់រឿង	សរសេររឿងនិទានយ៉ាងហោចណាស់ បីកថាខណ្ឌដោយបញ្ចូលនូវលំដាប់លំដោយច្បាស់លាស់សម្រាប់គូអង្គ កាលអាកាស បញ្ហា និងដំណោះស្រាយសេចក្តីលម្អិត និងការជ្រើសរើសពាក្យធ្វើឲ្យអ្នកអានស្រមៃឃើញសាច់រឿង ល្អៗមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	សរសេររឿងនិទានចាប់ពីបីកថាខណ្ឌឡើងទៅ បញ្ចូលនូវលំដាប់លំដោយច្បាស់លាស់របស់ព្រឹត្តិការណ៍ដោយប្រើសម្តី និងភាសាបែបពិពណ៌នាខ្លាំងៗដើម្បីធ្វើឲ្យសាច់រឿងរស់រវើក ល្អៗមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ ដោយមានទាំងការសន្ទនា
សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់ដែលបង្ហាញនូវប្រធានបទមួយ ប្រើការពិត និងនិយមន័យដើម្បីអភិវឌ្ឍចំណុចសំខាន់ ហើយផ្តល់នូវផ្នែក ឬសេចក្តីសន្និដ្ឋានបញ្ចប់	សរសេរអំពីភាពស្រដៀងគ្នា និងភាពខុសគ្នាដើម្បីប្រៀបធៀប និង/ឬបង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នា	សរសេរកថាខណ្ឌមួយដោយអ្នកសរសេរត្រូវប្រៀបធៀប និងបង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នាតាមរយៈការកំណត់សម្គាល់ភាពស្រដៀងគ្នា និងភាពខុសគ្នា ផ្តល់ឧទាហរណ៍ដែលគាំទ្រការប្រៀបធៀប ឬភាពផ្ទុយគ្នា	សរសេរកថាខណ្ឌចំនួនពីរដែលមានលុះប្រធានបទច្បាស់លាស់ដោយអ្នកសរសេរត្រូវប្រៀបធៀប និងបង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នាតាមរយៈការកំណត់សម្គាល់ភាពស្រដៀងគ្នា និងភាពខុសគ្នា ផ្តល់ឧទាហរណ៍ឲ្យបានច្រើនដើម្បីគាំទ្រការប្រៀបធៀប ឬភាពផ្ទុយគ្នា ល្អៗមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	សរសេរកថាខណ្ឌចាប់ពីពីរឡើងទៅដោយអ្នកសរសេរប្រើទម្រង់ល្អៗផ្សេងៗគ្នាដើម្បីប្រៀបធៀប និងបង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នាតាមរយៈការកំណត់សម្គាល់ភាពស្រដៀងគ្នា និងភាពខុសគ្នា ផ្តល់ឧទាហរណ៍ឲ្យបានច្រើនដើម្បីគាំទ្រការប្រៀបធៀប ឬភាពផ្ទុយគ្នា ល្អៗមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ
សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិដែលបង្ហាញពីប្រធានបទ ឬសៀវភៅដែលពួកគេកំពុងសរសេរអំពី រឿងរាប់ពីមតិមួយ ផ្តល់ហេតុផលដែលគាំទ្រដល់មតិនោះ	រៀបរាប់ពីមតិ ហើយផ្តល់ភស្តុតាងដើម្បីគាំទ្រដល់មតិនោះ	រៀបរាប់ពីមតិដោយប្រើភាសារំលឹកដើម្បីសរសេរល្អៗប្រធានបទ ហើយផ្តល់ភស្តុតាងដើម្បីគាំទ្រមតិល្អៗ មានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	រៀបរាប់ពីមតិដោយប្រើភាសារំលឹកដើម្បីសរសេរល្អៗប្រធានបទ ផ្តល់ភស្តុតាងចំនួនពីរដើម្បីគាំទ្រមតិ និងការពន្យល់យ៉ាងរឹងមាំចំពោះភស្តុតាងបញ្ចូលសេចក្តីសន្និដ្ឋានបញ្ចប់ដែលរៀបរាប់ឡើងវិញនូវមតិនោះ ល្អៗមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	រៀបរាប់ពីមតិដោយប្រើភាសារំលឹកដើម្បីសរសេរល្អៗប្រធានបទ ផ្តល់ភស្តុតាងចំនួនពីរដើម្បីគាំទ្រមតិ និងការពន្យល់យ៉ាងរឹងមាំយ៉ាងតិចពីរដើម្បីគាំទ្រភស្តុតាងសេចក្តីសន្និដ្ឋានបញ្ចប់ មានបញ្ចូលគំនិត ឬយោបល់ដែលទាក់ទងនឹងមតិនោះ ល្អៗមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីពីរ

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យា ថ្នាក់ទីមួយ	1-ការយល់ដឹងមានកំណត់នៃស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	2-វិភាគចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-បំពេញតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ការបូក ការដក និងទិន្នន័យ			
<u>តំណាង និងដោះស្រាយបញ្ហាទុក្ខក្នុងចំនួន 20</u> តាមរយៈបរិបទនៃរូបភាព និងក្រាហ្វិកដែលតំណាងឱ្យទិន្នន័យប្រភេទ បង្កើតតារាងស្តង់ដារនាញជាមួយនិងប្រមាណវិធីបូក/ប្រមាណវិធីដក	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលដោះស្រាយចំណោទក្នុងរយៈពេល 20 តាមរយៈបរិបទនៃរូបភាព និងក្រាហ្វិកដែលតំណាងឱ្យទិន្នន័យប្រភេទ។ បង្កើតតារាងស្តង់ដារនាញជាមួយនិងប្រមាណវិធីបូក/ដក ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ដោះស្រាយមិនស្របគ្នានៃចំណោទក្នុងចំនួន 20 តាមរយៈបរិបទនៃរូបភាព និងក្រាហ្វិកដែលតំណាងឱ្យទិន្នន័យប្រភេទ។ បង្កើតតារាងស្តង់ដារនាញជាមួយនិងប្រមាណវិធីបូក/ប្រមាណវិធីដក។	ដោះស្រាយស្របគ្នាក្នុងរយៈពេល 20 តាមរយៈបរិបទនៃរូបភាព និងក្រាហ្វិកដែលតំណាងឱ្យទិន្នន័យប្រភេទ។ បង្កើតតារាងស្តង់ដារនាញជាមួយនិងប្រមាណវិធីបូក/ប្រមាណវិធីដក។
ការបូក និងការដកក្នុងចំនួន 100			
<u>បូក និងដកក្នុងចំនួន 100</u> <u>ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រដោយផ្អែកលើតម្លៃតាមខ្ទង់</u> លក្ខណៈប្រមាណវិធី និងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។ បន្ទាប់មក ពួកគេប្រើអ្វីដែលពួកគេដឹង ដើម្បីដោះស្រាយចំណោទ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេល ការបូក និងដកក្នុងចំនួន 100 ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រដោយផ្អែកលើតម្លៃតាមខ្ទង់ លក្ខណៈប្រមាណវិធី និងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។ សិស្សអនុវត្តអ្វីដែលពួកគេដឹង ដើម្បីដោះស្រាយចំណោទ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	អនុវត្តមិនស្របគ្នានៃប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកក្នុងចំនួន 100 ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រដោយផ្អែកលើតម្លៃតាមខ្ទង់ លក្ខណៈប្រមាណវិធី និងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។ សិស្សអនុវត្តអ្វីដែលពួកគេដឹងដើម្បីដោះស្រាយចំណោទ។	អនុវត្តស្របគ្នានៃប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកក្នុងចំនួន 100 ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រដោយផ្អែកលើតម្លៃតាមខ្ទង់ លក្ខណៈប្រមាណវិធី និងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។ សិស្សអនុវត្តអ្វីដែលពួកគេដឹងដើម្បីដោះស្រាយចំណោទ។
រង្វាស់ប្រវែង			
<u>វាស់វែង និងប៉ាន់ប្រមាណប្រវែង</u> ក្នុងឯកតាស្តង់ដារ និងដោះស្រាយបញ្ហាទុក្ខក្នុងចំនួន 100។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលការវាស់វែង និងប៉ាន់ប្រមាណប្រវែងក្នុងឯកតាស្តង់ដារ និងដោះស្រាយចំណោទរង្វាស់ក្នុងចំនួន 100 ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	វាស់វែង និងប៉ាន់ប្រមាណប្រវែងមិនស្របគ្នាក្នុងឯកតាស្តង់ដារ និងដោះស្រាយចំណោទរង្វាស់ក្នុងចំនួន 100។	វាស់វែង និងប៉ាន់ប្រមាណប្រវែងស្របគ្នាក្នុងឯកតាស្តង់ដារ និងដោះស្រាយចំណោទរង្វាស់ក្នុងចំនួន 100។
ការបូក និងការដកនៅលើបញ្ជីលេខ			
<u>រៀនអំពីចនាសម្ព័ន្ធនៃបញ្ជីលេខ</u> ហើយប្រើវាដើម្បី <u>តំណាងឱ្យលេខក្នុងចំនួន 100។</u> ពួកគេក៏ភ្ជាប់ប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកទៅនឹងប្រវែង និងតំណាងឱ្យប្រមាណវិធីនៅលើបញ្ជីលេខ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលរៀនអំពីចនាសម្ព័ន្ធនៃ បញ្ជីលេខ និងប្រើវាដើម្បីតំណាងលេខក្នុងចំនួន 100។ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ នៅពេលភ្ជាប់ប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកទៅនឹងប្រវែង និងតំណាងឱ្យប្រមាណវិធីនៅលើបញ្ជីលេខ។	រៀនមិនស្របគ្នាអំពីចនាសម្ព័ន្ធនៃបញ្ជីលេខ ហើយប្រើវាមិនស្របគ្នាដើម្បីតំណាងលេខក្នុងចំនួន 100។ ភ្ជាប់ស្របគ្នាប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកទៅនឹងប្រវែង និងតំណាងឱ្យប្រមាណវិធីនៅលើបញ្ជីលេខ។	រៀនស្របគ្នាអំពីចនាសម្ព័ន្ធនៃបញ្ជីលេខ ហើយប្រើវាដើម្បីតំណាងឱ្យបញ្ជីលេខក្នុងចំនួន 100។ ពួកគេក៏ភ្ជាប់ប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកទៅនឹងប្រវែង និងតំណាងឱ្យប្រមាណវិធីនៅលើបញ្ជីលេខ។
លេខដល់ 1,000			
<u>ពង្រីកការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ដល់លេខបីខ្ទង់។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលពង្រីកការយល់ដឹងអំពីតម្លៃ តាមខ្ទង់ទៅលេខបីខ្ទង់ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	អនុវត្តមិនស្របគ្នានូវការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ចំពោះ លេខបីខ្ទង់។	អនុវត្តស្របគ្នានូវការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ចំពោះលេខ បីខ្ទង់។
គណិតវិទ្យា ពេលវេលា និងលុយ			
<u>ហេតុផលដែលមានរូបរាង</u> និងគុណលក្ខណៈរបស់ពួកគេ និងរូបរាងបែងចែកទៅជាចំណែកស្មើគ្នា កសាងមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់ប្រភាគ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលហេតុផលជាមួយនិងរូបរាង និងគុណលក្ខណៈរបស់ពួកគេនិងការបែងចែករូបរាងទៅ ជាចំណែកស្មើគ្នា។ ការយល់ដឹងជាមូលដ្ឋានមានកម្រិតសម្រាប់ប្រភាគ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	អនុវត្តមិនស្របគ្នានូវហេតុផលជាមួយនិងរូបរាង និងគុណលក្ខណៈរបស់ពួកគេ និងការបែងចែករូបរាងទៅជាចំណែកស្មើគ្នា កសាងមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់ប្រភាគ។	អនុវត្តស្របគ្នានូវហេតុផលជាមួយនិងរូបរាង និងគុណលក្ខណៈរបស់ពួកគេ និងការបែងចែករូបរាងទៅជាចំណែកស្មើគ្នា កសាងមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់ប្រភាគ។

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីពីរ

<u>ភ្ជាប់ពាក់កណ្តាល ទីបួន និងលេងការរាប់ត្រឹម 5 ដើម្បីប្រាប់ពេលវេលា។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតដែលភ្ជាប់ពាក់កណ្តាល ទីបួន និងលេងការរាប់ត្រឹម 5 ដើម្បីប្រាប់ពេលវេលា។	ភ្ជាប់មិនស្របគ្នាពាក់កណ្តាល ទីបួន និងលេងការរាប់ត្រឹម 5 ដើម្បីប្រាប់ពេលវេលា។	ភ្ជាប់ស្របគ្នាពាក់កណ្តាល ទីបួន និងលេងការរាប់ត្រឹម 5 ដើម្បីប្រាប់ពេលវេលា។
<u>ដោះស្រាយចំណោទដែលពាក់ព័ន្ធនឹងតម្លៃនៃកាក និងប្រាក់ដុល្លារ។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតពាក់ព័ន្ធនឹងតម្លៃនៃកាក និងប្រាក់ដុល្លារ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ដោះស្រាយមិនស្របគ្នាទៅនឹងចំណោទដែលពាក់ព័ន្ធនឹងតម្លៃនៃកាក និងប្រាក់ដុល្លារ។	ដោះស្រាយស្របគ្នាទៅនឹងចំណោទដែលពាក់ព័ន្ធនឹងតម្លៃនៃកាក និងប្រាក់ដុល្លារ។
ការបូក និងការដកក្នុងចំនួន 1,000			
<u>ប្រើការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ ទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក និងលក្ខណៈប្រមាណវិធី ដើម្បីបូក និងដកក្នុងចំនួន 1,000។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលភ្ជាប់ប្រមាណវិធីបូក និង/ឬប្រមាណវិធីដក ការប្រើប្រាស់តម្លៃតាមខ្ទង់ និងលក្ខណៈប្រមាណវិធីទៅនឹងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	អនុវត្តជាប់មិនស្របគ្នាទៅនឹងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក ការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ និងលក្ខណៈប្រមាណវិធីដើម្បីបូក និងដកក្នុងចំនួន 1,000។	អនុវត្តស្របគ្នាទៅនឹងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក ការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ និងលក្ខណៈប្រមាណវិធីដើម្បីបូក និងដកក្នុងចំនួន 1,000។
ក្រុមស្មើគ្នា			
<u>ធ្វើការជាមួយក្រុមវគ្គស្មើគ្នាដើម្បីទទួលបានមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់ប្រមាណវិធីគុណ។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលធ្វើការជាមួយក្រុមវគ្គស្មើគ្នា ដើម្បីទទួលបានមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់ប្រមាណវិធីគុណ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ពិពណ៌នា និងសរសេរកន្សោមគណិតវិទ្យានៃក្រុមវគ្គស្មើមិនស្របគ្នា ដើម្បីទទួលបានមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់ប្រមាណវិធីគុណ។	ពិពណ៌នា និងសរសេរកន្សោមគណិតវិទ្យានៃក្រុមវគ្គស្មើស្របគ្នា ដើម្បីទទួលបានមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់ប្រមាណវិធីគុណ។

និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់ទីពីរ

និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់ ទីពីរ	1-ការយល់ដឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-ការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
វិទ្យាសាស្ត្រផែនដី: ធាតុអាកាស និងអាកាសធាតុ			
បង្ហាញទិន្នន័យដើម្បីពណ៌នា លើគូឡូណូធាតុអាកាសធម្មតាដែលរំពឹង ទុកក្នុងរដូវរងារកំណើតមួយ។	បង្ហាញទិន្នន័យដោយមិនត្រឹមត្រូវដើម្បីពណ៌នា អំពីគូឡូណូធាតុអាកាស។	បង្ហាញខ្លះខ្លះទិន្នន័យដើម្បីពណ៌នាអំពីគូឡូណូធាតុ អាកាស។	បង្ហាញទិន្នន័យយ៉ាងត្រឹមត្រូវដើម្បីពណ៌នាអំពី គូឡូណូធាតុអាកាស។
វិភាគទិន្នន័យពីការធ្វើតេស្ត វត្ថុនានាដែលបានបង្កើតឡើង ដើម្បី កាត់បន្ថយផលប៉ះពាល់នៃគ្រោះថ្នាក់ដែលទាក់ ទងនឹងធាតុអាកាស ហើយ ប្រៀបធៀបចំណុចខ្លាំង និងចំណុចខ្សោយនីមួយៗដល់ការរក្សា។	ប្រើប្រាស់ដោយមិនត្រឹមត្រូវនូវទិន្នន័យពីការរចនា ដើម្បីវិភាគ និងពន្យល់ពីចំណុចខ្លាំង ឬចំណុចខ្សោយនៃការរចនារបស់វត្ថុមួយ។	ប្រើប្រាស់ខ្លះខ្លះទិន្នន័យពីការរចនាដើម្បីពន្យល់ពី ចំណុចខ្លាំង ឬចំណុចខ្សោយ នៃការរចនារបស់វត្ថុមួយ។	ប្រើប្រាស់ទិន្នន័យពីការរចនាដើម្បីវិភាគ និងពន្យល់ពីចំណុចខ្លាំង និងចំណុច ខ្សោយនៃការរចនារបស់វត្ថុមួយ។
វិទ្យាសាស្ត្ររូប: លក្ខណៈនៃរូបធាតុ			
បង្កើតដ្យាក្រាមសាមញ្ញមួយ ឬក៏រូបរាងដើម្បីបង្ហាញពីរបៀបដែលការ ផ្លាស់ប្តូរមួយចំនួនដែលបណ្តាលមកពីការឡើង កម្ពស់ ឬចុះត្រជាក់អាចកែប្រែបាន ហើយខ្លះទៀតមិនអាចធ្វើបាន។	ដោយមានការគាំទ្រ រចនា និងបង្កើតកំរិតដើម ដើម្បីរក្សាការបែកខ្ញែកកាយរហូតដល់ 30 នាទី។ ដោយមានការគាំទ្រ ពិពណ៌នាពីទិន្នន័យ និងព័ត៌មានដែលអាចសង្កេតបាន។	រចនា និងបង្កើតខ្លះកំរិតដើមដើម្បីរក្សាការបែកខ្ញែកកាយ រហូតដល់ 30 នាទី។ ពិពណ៌នាខ្លះអំពីទិន្នន័យ និងព័ត៌មានដែលអាចសង្កេតបាន។	រចនា និងបង្កើតកំរិតដើមដើម្បីរក្សាការបែកខ្ញែកកាយ រហូតដល់ 30 នាទី។ ពិពណ៌នាយ៉ាងត្រឹមត្រូវអំពីទិន្នន័យ និងព័ត៌មានដែលអាចសង្កេតបាន។
រៀបចំផែនការ និងធ្វើការស៊ើបអង្កេត ដើម្បី ពិពណ៌នា របៀបដែលការឡើងកម្ពស់ និងការចុះត្រជាក់ប៉ះពាល់ដល់ប្រភេទផ្សេង គ្នានៃរូបធាតុដោយផ្អែកលើលក្ខណៈរបស់ពួកវា ដែលអាចសង្កេតបាន។	ដោយមានការគាំទ្រ ពន្យល់ពីលក្ខណៈនៃរូបធាតុ និងមូលហេតុដែលពួកវាត្រូវ បានជ្រើសរើសសម្រាប់ការរចនា។	ពន្យល់ខ្លះអំពីលក្ខណៈនៃរូបធាតុ និងមូលហេតុដែលវាត្រូវបានជ្រើសរើស សម្រាប់ការរចនា។	ពន្យល់អំពីលក្ខណៈនៃរូបធាតុ និងមូលហេតុដែលវាត្រូវបានជ្រើសរើសសម្រាប់ ការរចនា។
វិទ្យាសាស្ត្ររូប: កម្លាំងលំនឹង			
កំណត់បញ្ហារចនាសាមញ្ញមួយ ដែលអាចដោះស្រាយបានដោយអនុវត្ត គំនិតវិទ្យាសាស្ត្រអំពីមេដែក។	ដោយមានការគាំទ្រ រចនាការបង្កើតដែលប្រើកម្លាំងម៉ាញ៉េទិច។ ដោយមានការគាំទ្រ បិទស្លាកការរចនាដើម្បីឆ្លុះបញ្ចាំងពីរូបធាតុដែល បង្ហាញពីការយល់ដឹងអំពីកម្លាំងម៉ាញ៉េទិច។ ដោយមានការគាំទ្រ ពន្យល់ដោយផ្ទាល់មាត់ ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរនូវរបៀប ដែលការបង្កើតនឹងដំណើរការ។	រចនាខ្លះនូវការបង្កើតដែលប្រើកម្លាំងម៉ាញ៉េទិច។ បិទស្លាកខ្លះនៃការរចនាដើម្បីឆ្លុះបញ្ចាំងពីរូបធាតុ ដែលបង្ហាញពីការយល់ដឹងអំពីកម្លាំងម៉ាញ៉េទិច។ ពន្យល់ខ្លះដោយផ្ទាល់មាត់ ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរនូវរបៀបដែលការបង្កើត នេះនឹងដំណើរការ។	រចនាការបង្កើតដែលប្រើកម្លាំងម៉ាញ៉េទិច។ បិទស្លាកការរចនាដើម្បីឆ្លុះបញ្ចាំងពីរូបធាតុដែល បង្ហាញពីការយល់ដឹងអំពីកម្លាំងម៉ាញ៉េទិច។ ពន្យល់ដោយផ្ទាល់មាត់ ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរនូវរបៀបដែលការបង្កើត នេះនឹងដំណើរការ។
វិទ្យាសាស្ត្រជីវិត: ទម្រង់ និងមុខងារ			
បង្កើតឧបករណ៍មួយ ដែលធ្វើគ្រាប់តាមរចនាសម្ព័ន្ធ និងមុខងារ របស់វត្ថុធាតុ ឬសត្វក្នុងការពង្រាយគ្រាប់ពូជ។	ដោយមានផ្គន្ធភាពគាំទ្រ ចូររចនា និងបង្កើត ឧបករណ៍ដែលធ្វើគ្រាប់តាមរចនាដែលបាយគ្រាប់ពូ ជត្រូវបានបែងចែកនៅក្នុងធម្មជាតិ។ ដោយមានការគាំទ្រ ពន្យល់ពីទម្រង់ និងមុខងារនៃរូបធាតុដែលបានជ្រើសរើស និងមូលហេតុដែលពួកវាត្រូវបានជ្រើសរើសសម្រាប់ ការរចនា។	ចូររចនា និងបង្កើតខ្លះនូវឧបករណ៍ដែលធ្វើ គ្រាប់តាមរចនាដែលបាយគ្រាប់ពូជត្រូវបានបែងចែក នៅក្នុងធម្មជាតិ។ ពន្យល់ខ្លះអំពីទម្រង់ និងមុខងារនៃរូបធាតុដែលបានជ្រើសរើស និងមូលហេតុដែលវាត្រូវបានជ្រើសរើសសម្រាប់ការរចនា។	ចូររចនា និងបង្កើតឧបករណ៍ដែលធ្វើគ្រាប់តាម រចនាដែលបាយគ្រាប់ពូជត្រូវបានបែងចែក ពន្យល់ពីទម្រង់ និងមុខងារនៃរូបធាតុដែលបាន ជ្រើសរើស និងមូលហេតុ ដែលពួកវាត្រូវបានជ្រើសរើសសម្រាប់ការរចនា។

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់ទីពីរ

ថ្នាក់ទីពីរ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត តថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
សិក្សាសង្គម				
កំណត់នូវអត្តន័យស្នេហាជាតិ	សមត្ថភាពមានកម្រិតក្នុងការកំណត់នូវអត្តន័យស្នេហាជាតិ		កំណត់នូវអត្តន័យស្នេហាជាតិ	
បង្ហាញនូវចំណេះដឹងអំពីភូមិសាស្ត្រ	បង្កើតផែនទីព្រាងដោយមានសញ្ញាសម្គាល់ និងក្រាហ្វិកទិសនិងល្បឿនខ្យល់ដៅទីសម្គាល់ និងលក្ខណៈរូបសំខាន់ៗនៅលើផែនទី	បង្កើតផែនទីព្រាងដោយមានសញ្ញាសម្គាល់ និងក្រាហ្វិកទិសនិងល្បឿនខ្យល់ដៅទីសម្គាល់ និងលក្ខណៈរូបសំខាន់ៗនៅលើផែនទី	បង្កើតផែនទីព្រាងដោយមានសញ្ញាសម្គាល់ និងក្រាហ្វិកទិសនិងល្បឿនខ្យល់ដៅទីសម្គាល់ និងលក្ខណៈរូបសំខាន់ៗនៅលើផែនទី ពណ៌នាអំពីព័ត៌មានលំហដែលមាននៅលើផែនទី	
បង្ហាញនូវការយល់ដឹងអំពីគោលគំនិតសេដ្ឋកិច្ច	សមត្ថភាពមានកម្រិតក្នុងការបង្ហាញនូវចំណេះដឹងអំពីការធ្វើជាអ្នកប្រើប្រាស់ដែលមានការអប់រំ		បង្ហាញនូវចំណេះដឹងអំពីការធ្វើជាអ្នកប្រើប្រាស់ដែលមានការអប់រំ	
សុខភាព				
យល់ដឹងអំពីឥទ្ធិពលនៃជម្រើសអាហារដែលមានសុខភាពល្អទៅលើរាងកាយ	ត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីពន្យល់ពីឥទ្ធិពលនៃជម្រើសអាហារដែលមានសុខភាពល្អទៅលើរាងកាយ		ពន្យល់អំពីឥទ្ធិពលនៃជម្រើសដែលមានសុខភាពល្អទៅលើរាងកាយ	
សិល្បៈ – វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
បង្កើត ធ្វើផែនការ បង្កើត និងកែលម្អសិល្បៈកម្មដើម	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីបង្ហាញនូវការយល់ដឹង	សិស្សកំពុងរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកការបង្កើតសិល្បៈកម្មដើមដោយឯករាជ្យ	សិស្សអាចបង្កើតសិល្បៈកម្មដើមដោយឯករាជ្យដែលឆ្លុះបញ្ចាំងពីគំនិត ឬប្រធានរឿងផ្ទាល់ខ្លួនពីសេស	សិស្សអាចបង្កើតសិល្បៈកម្មដើមដោយផ្អែកលើប្រធានរឿងដែលបានពង្រីកសេចក្តីហើយឆ្លុះបញ្ចាំងជាមួយគ្នានូវអត្តន័យគុណ្ឌទុករបស់សិល្បៈកម្ម
តភ្ជាប់ប្រើប្រាស់ពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួនដើម្បីតភ្ជាប់ទៅនឹងស្នាដៃសិល្បៈ	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីតភ្ជាប់ខ្លួនឯងទៅនឹងសិល្បៈកម្ម	ដោយមានការរំលឹក សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែលសិល្បៈឆ្លុះបញ្ចាំងពីបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួន	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែលសិល្បៈឆ្លុះបញ្ចាំងពីបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួន និង/ឬប្រធាន និងប្រពៃណី	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែលសិល្បៈឆ្លុះបញ្ចាំងពីចំណាប់អារម្មណ៍ផ្ទាល់ខ្លួន ពេលវេលាប្រែប្រួល ប្រពៃណី ធនធាន និងការប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធនៃសិល្បៈ
បង្ហាញ ចែករំលែកសិល្បៈ និងពន្យល់អត្តន័យសិល្បៈ	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីបង្ហាញនូវសិល្បៈ	សិស្សអាចរៀបចំ និងបង្ហាញនូវសិល្បៈកម្មដោយមានជំនួយពីគ្រូ	សិស្សអាចរៀបចំ និងបង្ហាញនូវសិល្បៈកម្មដោយឯករាជ្យ	សិស្សអាចរៀបចំ និងបង្ហាញនូវសិល្បៈកម្មដើម្បីបញ្ចេញយ៉ាងច្បាស់នូវអត្តន័យនៅពីក្រោយការជ្រើសរើសសិល្បៈរបស់ពួកគេ

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់ទីពីរ

ថ្នាក់ទីពីរ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត តថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
សិល្បៈ – វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
ឆ្លើយតប៖ វិភាគ វាយតម្លៃ និងបកស្រាយស្នាដៃសិល្បៈ	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បី ឆ្លើយតបទៅនឹងសិល្បៈកម្ម	ដោយមានការរំពួក សិស្សអាចឆ្លើយតបទៅនឹងសិល្បៈកម្ម	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបបង្ហាញ របស់មនុស្សខុសគ្នាអំពីអ្វីដែលពួកគេ គេឲ្យតម្លៃតាមរយៈសិល្បៈកម្មរបស់ពួកគេ	សិស្សអាចប្រៀបធៀបការបកស្រាយ ផ្សេងៗគ្នាអំពីស្នាដៃសិល្បៈ និងវិភាគនូវរបៀបដែលរូបភាពមានឥទ្ធិពល លើអ្នកមើល
តន្ត្រី - វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
អាន និងអនុវត្តលំនាំទំនុកក្លែង	សិស្សមិនបង្ហាញលំនាំទំនុកក្លែងតាមកម្រិត ថ្នាក់	សិស្សបង្ហាញលំនាំទំនុកក្លែងតាមកម្រិត ថ្នាក់ដោយមានការណែនាំមួយចំនួន	សិស្សបង្ហាញលំនាំទំនុកក្លែងតាមកម្រិត ថ្នាក់ដោយឯករាជ្យ	
អាន និងអនុវត្តលំនាំចង្វាក់ក្លែង	សិស្សមិនបង្ហាញលំនាំចង្វាក់ក្លែងតាមកម្រិត ថ្នាក់	សិស្សបង្ហាញលំនាំចង្វាក់ក្លែងតាមកម្រិត ថ្នាក់ដោយមានការណែនាំមួយចំនួន	សិស្សបង្ហាញលំនាំចង្វាក់ក្លែងតាមកម្រិត ថ្នាក់ដោយឯករាជ្យ	
សម្តែងបានត្រឹមត្រូវ	សិស្សត្រូវការការណែនាំរបស់គ្រូជាចាំបាច់ ដើម្បីសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្រប សម្រាប់ទស្សនិកជន និងគោលបំណង	សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍជំនាញសម្តែងបាន ត្រឹមត្រូវ	សិស្សសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្របសម្រាប់ ទស្សនិកជន និងគោលបំណង	
អប់រំកាយ				
បង្ហាញជំនាញធ្វើចលនា និងលំនាំនៃចលនាដែលត្រូវការដើម្បីអនុវត្ត សកម្មភាព	សិស្សមិនព្យាយាមធ្វើជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនា	សិស្សព្យាយាមធ្វើជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនា	សិស្សធ្វើចលនាគ្រប់លំដាប់ជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនាដោយឯករាជ្យ	
អប់រំកាយ				
បង្ហាញនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ	សិស្សមិនបង្ហាញនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ	សិស្សបង្ហាញនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ ដោយមានការដាក់តឿនពីគ្រូម្តងម្កាល	សិស្សបង្ហាញបានជាប់លាប់នូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ ដោយគ្មានការដាក់តឿនពីគ្រូ	
ចូលរួមយ៉ាងសកម្មក្នុងថ្នាក់អប់រំកាយដោយ ឆ្លើយតបតាមការបង្ហាត់ និងការហ្វឹកហាត់	សិស្សចូលរួមមិនបានជាប់លាប់ក្នុងអំឡុង ពេលជំនាញ និង/ឬ សកម្មភាពត្រូវបានកំណត់ឱ្យធ្វើ	សិស្សចូលរួមនៅក្នុងសកម្មភាព និងជំនាញ ដោយមានការរំពួកម្តងម្កាល	សិស្សចូលរួមយ៉ាងពេញលេញនៅក្នុងជំនាញ និងសកម្មភាពទាំងអស់	
ប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយមិនត្រូវបានផ្តល់ចំណាត់ថ្នាក់ទេ។ វឌ្ឍនភាពរបស់សិស្សនឹងត្រូវបានចងក្រងជាឯកសារតាមរយៈ SeeSaw។				