

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់ទីបួន

ថ្នាក់ទី បួន របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត ថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ភាពស្មាត់ជំនាញ អានព្រឹត្តិបត្រអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយមាន ភាពត្រឹមត្រូវ ល្បឿនសមស្រប និងការលើកដាក់សំណួរការយល់ដឹង	អានអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយមាន៖ • ល្បឿន = < 80 ពាក្យក្នុងមួយនាទី • កម្រិតត្រឹមត្រូវ = >95% • ការលើកដាក់សំណួរ	អានអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយមាន៖ • ល្បឿន = 80-110 ពាក្យក្នុងមួយនាទី • កម្រិតត្រឹមត្រូវ = >95% • ការលើកដាក់សំណួរ	អានអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់បានជាប់លាប់ ដោយមាន៖ • ល្បឿន = > 125 ពាក្យក្នុងមួយនាទី • កម្រិតត្រឹមត្រូវ = >95% • ការលើកដាក់សំណួរ	
ការយល់ដឹងអំពីការអាន អក្សរសិល្ប៍				
កំណត់សម្គាល់នូវសេចក្តីលម្អិត និងគំនិតសំខាន់ៗនៅក្នុងអត្ថបទអក្សរសិល្ប៍ តាមកម្រិតថ្នាក់ និងយល់ពីរបៀបនៃការប្រើប្រាស់នូវទម្រង់ និងភាពច្នៃប្រសប់របស់អ្នកនិពន្ធដើម្បីផ្តល់ សារ	ត្រូវការការជួយគាំទ្រពីគ្រូដើម្បីឆ្លើយសំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន សង្ខេបអត្ថបទ កំណត់សម្គាល់ប្រធានរឿង ប្រើភស្តុតាងដើម្បីគាំទ្រគំនិត បកស្រាយពាក្យ និងឃ្លាពេលដែលពួកវាត្រូវបានប្រើនៅ ក្នុងអត្ថបទ កំណត់សម្គាល់នូវធាតុជាទម្រង់នៃអត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានៃប្រធាន រឿង ព្រឹត្តិការណ៍ និងទស្សនៈនៅក្នុងអត្ថបទ និងឆ្លងអត្ថបទ	ឆ្លើយមិនបានជាប់លាប់នូវសំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន ការសង្ខេបអត្ថបទ ការកំណត់សម្គាល់ប្រធានរឿង ការប្រើភស្តុតាងដើម្បីគាំទ្រគំនិត ការបកស្រាយពាក្យ និងឃ្លាពេលដែលពួកវាត្រូវបានប្រើនៅ ក្នុងអត្ថបទ ការកំណត់សម្គាល់នូវធាតុជាទម្រង់នៃអត្ថបទ ការប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានៃ ប្រធានរឿង ព្រឹត្តិការណ៍ និងទស្សនៈនៅក្នុងអត្ថបទ និងឆ្លងអត្ថបទ	ឆ្លើយបានជាប់លាប់នូវសំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន ការសង្ខេបអត្ថបទ ការកំណត់សម្គាល់ប្រធានរឿង ការប្រើភស្តុតាងដើម្បីគាំទ្រគំនិត ការបកស្រាយពាក្យ និងឃ្លាពេលដែលពួកវាត្រូវបានប្រើនៅ ក្នុងអត្ថបទ ការកំណត់សម្គាល់នូវធាតុជាទម្រង់នៃអត្ថបទ ការប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានៃ ប្រធានរឿង ព្រឹត្តិការណ៍ និងទស្សនៈនៅក្នុងអត្ថបទ និងឆ្លងអត្ថបទ	ភាពព័កព័ន្ធតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់ ដោយមានការប្រើប្រាស់ចំណេះដឹង និងជំនាញបានជាប់លាប់លើសកម្រិតថ្នាក់
ការយល់ដឹងអំពីការអាន បែបផ្តល់ព័ត៌មាន				
កំណត់សម្គាល់នូវសេចក្តីលម្អិត និងគំនិតសំខាន់ៗនៅក្នុងអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌ មានតាមកម្រិតថ្នាក់ និងយល់ពីរបៀបនៃការប្រើប្រាស់នូវទម្រង់ និងភាពច្នៃប្រសប់របស់អ្នកនិពន្ធដើម្បីផ្តល់ សារ	ត្រូវការការជួយគាំទ្រពីគ្រូដើម្បីឆ្លើយសំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន សង្ខេបអត្ថបទ កំណត់សម្គាល់នូវគំនិតចម្បង និងសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗនៃអត្ថបទ ប្រើភស្តុតាងដើម្បីគាំទ្រគំនិត បកស្រាយពាក្យ និងឃ្លាពេលដែលពួកវាត្រូវបានប្រើនៅ ក្នុងអត្ថបទ កំណត់សម្គាល់នូវធាតុជាទម្រង់នៃអត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានៃការសរសេរ ជាលក្ខណៈបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួន និងលក្ខណៈមិនមែនបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ ខ្លួនអំពីព្រឹត្តិការណ៍ ឬប្រធានបទ	ឆ្លើយមិនបានជាប់លាប់នូវសំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន សង្ខេបអត្ថបទ កំណត់សម្គាល់នូវគំនិតចម្បង និងសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗនៃអត្ថបទ ប្រើភស្តុតាងដើម្បីគាំទ្រគំនិត បកស្រាយពាក្យ និងឃ្លាពេលដែលពួកវាត្រូវបានប្រើនៅ ក្នុងអត្ថបទ កំណត់សម្គាល់នូវធាតុជាទម្រង់នៃអត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានៃការសរសេរ ជាលក្ខណៈបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួន និងលក្ខណៈមិនមែនបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ ខ្លួនអំពីព្រឹត្តិការណ៍ ឬប្រធានបទ	ឆ្លើយមិនបានជាប់លាប់នូវសំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន សង្ខេបអត្ថបទ កំណត់សម្គាល់នូវគំនិតចម្បង និងសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗនៃអត្ថបទ ប្រើភស្តុតាងដើម្បីគាំទ្រគំនិត បកស្រាយពាក្យ និងឃ្លាពេលដែលពួកវាត្រូវបានប្រើនៅ ក្នុងអត្ថបទ កំណត់សម្គាល់នូវធាតុជាទម្រង់នៃអត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានៃការសរសេរ ជាលក្ខណៈបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួន និងលក្ខណៈមិនមែនបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ ខ្លួនអំពីព្រឹត្តិការណ៍ ឬប្រធានបទ	ភាពព័កព័ន្ធតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់ ដោយមានការប្រើប្រាស់ចំណេះដឹង និងជំនាញបានជាប់លាប់លើសកម្រិតថ្នាក់

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់ទីបួន

ថ្នាក់ទី បួន របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត ថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ការសរសេរ				
សរសេររឿងនិទាន និងអត្ថបទច្រើនប្រភេទផ្សេងទៀតដើម្បីបង្កើតនូវ ព្រឹត្តិការណ៍ ឬបទពិសោធន៍ពិត ឬស្រមៃស្រមៃ ដោយប្រើបច្ចេកទេសដែលមានប្រសិទ្ធភាព សេចក្តីលម្អិតដែលពណ៌នា និងលំដាប់លំដោយនៃព្រឹត្តិការណ៍ច្បាស់លាស់	បង្កើតគំនិតសម្រាប់ការសរសេររឿងនិទាន អាចប្រើគំនិតទាំងនោះដើម្បីសរសេរព្រាង និង/ឬសរសេររឿងនិទាន	បង្កើតគំនិតសម្រាប់ការសរសេររឿងនិទាន ហើយប្រើគំនិតទាំងនោះដើម្បីសរសេរ ព្រាង សរសេររឿងនិទានដែលអាចរួមបញ្ចូលនូវ វត្ថុអង្គ កាលអាកាស បញ្ហា និងដំណោះស្រាយ រួមបញ្ចូលមិនបានជាប់លាប់នូវក្បួនសរ សេរ និងវេយ្យាករណ៍ដែលត្រឹមត្រូវ	សរសេររឿងនិទានចាប់ពីបួនកថាខណ្ឌ ឡើងទៅដោយមានលំដាប់លំដោយច្បាស់ លាស់សម្រាប់អង្គ កាលអាកាស បញ្ហា និងដំណោះស្រាយ ប្រើការសន្មានដើម្បីរៀបរាប់ពីសកម្មភាព /គំនិត/អារម្មណ៍ ប្រើសេចក្តីលម្អិតពីសម្បជញ្ញដើម្បីបង្ហាញ នូវបទពិសោធន៍ ល្បះមានប្រវែង និងភាពស្មុគស្មាញផ្សេងគ្នាដើម្បីបង្ហាញ នូវអត្ថន័យ ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ត្រឹមត្រូវ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ	សរសេររឿងនិទានចាប់ពីបួនកថាខណ្ឌ ឡើងទៅដោយមានលំដាប់លំដោយច្បាស់ លាស់សម្រាប់អង្គ កាលអាកាស បញ្ហា និងដំណោះស្រាយ ប្រើការសន្មានដើម្បីរៀបរាប់ពីសកម្មភាព /គំនិត/អារម្មណ៍ ប្រើសេចក្តីលម្អិតពីសម្បជញ្ញដើម្បីបង្ហាញ នូវបទពិសោធន៍ ល្បះមានប្រវែង និងភាពស្មុគស្មាញផ្សេងគ្នាដើម្បីបង្ហាញ នូវអត្ថន័យ ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ត្រឹមត្រូវ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ
សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់ដើម្បី ពិនិត្យប្រធានបទ និងបញ្ជូននូវគំនិត និងព័ត៌មានច្បាស់លាស់	សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់ ដែលក្នុងនោះអ្នកសរសេរបញ្ចូលនូវព័ត៌ មានព័ត៌មានប្រធានបទ	សរសេរតែងសេចក្តីបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ព ន្យល់ចាប់ពីបីកថាខណ្ឌឡើងទៅ ដោយអ្នកសរសេរត្រូវបង្ហាញនូវប្រធានប ទ រៀបចំព័ត៌មានអំពីប្រធានបទ និងផ្តល់នូវសេចក្តីសន្និដ្ឋានបញ្ចប់ រួមបញ្ចូលមិនបានជាប់លាប់នូវក្បួនសរ សេរ និងវេយ្យាករណ៍ដែលត្រឹមត្រូវ	សរសេរតែងសេចក្តីបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ព ន្យល់ចាប់ពីបីកថាខណ្ឌឡើងទៅ ដោយអ្នកសរសេរត្រូវបង្ហាញនូវប្រធានប ទ រៀបចំព័ត៌មានឲ្យបានច្បាស់លាស់ បង្កើតប្រធានបទដោយប្រើការពិត និយមន័យ សេចក្តីលម្អិត និងសេចក្តីសម្រង់ និងផ្តល់នូវផ្នែកសន្និដ្ឋានបញ្ចប់ ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ត្រឹមត្រូវ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ	សរសេរតែងសេចក្តីបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ព ន្យល់ចាប់ពីបីកថាខណ្ឌឡើងទៅ ដោយអ្នកសរសេរត្រូវបង្ហាញនូវប្រធានប ទ រៀបចំព័ត៌មានឲ្យបានច្បាស់លាស់ បង្កើតប្រធានបទដោយប្រើការពិត និយមន័យ សេចក្តីលម្អិត និងសេចក្តីសម្រង់ ហើយផ្តល់នូវផ្នែកសន្និដ្ឋានបញ្ចប់ ល្បះមានប្រវែង និងភាពស្មុគស្មាញផ្សេងគ្នា ដើម្បីបង្ហាញនូវអត្ថន័យ ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ត្រឹមត្រូវ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ
សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិអំពីប្រធានបទ ឬអត្ថបទ ដែលគាំទ្រទស្សនៈដោយមានហេតុផល	សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិដែលបង្ហាញពី មតិផ្ទាល់ខ្លួន ហើយរួមបញ្ចូលនូវហេតុផលដែលអាច ឬមិនអាចគាំទ្រដល់មតិនោះ	បង្កើតគំនិតសម្រាប់ការសរសេរអត្ថបទប ញ្ចេញមតិ ហើយប្រើគំនិតទាំងនោះដើម្បីសរសេរ ព្រាង សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិដែលអាចរួម បញ្ចូលនូវភស្តុតាងជាមួយនឹងការពន្យល់ពាក់ ព័ន្ធដើម្បីគាំទ្រដល់មតិនោះ រួមបញ្ចូលមិនបានជាប់លាប់នូវក្បួនសរ សេរ និងវេយ្យាករណ៍ដែលត្រឹមត្រូវ	សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិដែលបង្ហាញ យ៉ាងច្បាស់ពីមតិរបស់អ្នកនិពន្ធ បង្កើតរចនាសម្ព័ន្ធរៀបរយមួយដែលបញ្ចូ លនូវភស្តុតាងចំនួនបីរួមជាមួយនឹងការពន្យ ល់ពាក់ព័ន្ធដើម្បីគាំទ្រដល់មតិនោះ សេចក្តីសន្និដ្ឋានបញ្ចប់បង្ហាញឡើងវិញនូវ មតិនោះតាមបែបផ្សេងទៀត ល្បះមានក្បួនសរសេរ និងវេយ្យាករណ៍ត្រឹមត្រូវ	សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិដែលបង្ហាញ យ៉ាងច្បាស់ពីមតិរបស់អ្នកនិពន្ធ បង្កើតរចនាសម្ព័ន្ធរៀបរយមួយដែលបញ្ចូ លនូវភស្តុតាងចំនួនបីរួមជាមួយនឹងការពន្យ ល់ពាក់ព័ន្ធដើម្បីគាំទ្រដល់មតិនោះ សេចក្តីសន្និដ្ឋានបញ្ចប់បង្ហាញឡើងវិញនូវ មតិនោះតាមបែបផ្សេងទៀត ល្បះមានក្បួនសរសេរ និងវេយ្យាករណ៍ត្រឹមត្រូវ ល្បះមានប្រវែង និងភាពស្មុគស្មាញផ្សេងគ្នាដើម្បីបង្ហាញ នូវអត្ថន័យ

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីបួន

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីបួន	1-ការយល់ដឹងមានកំណត់នៃស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	2-វិភាគចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-បំពេញតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
កត្តា និង ពហុគុណ			
<u>អនុវត្ត ការយល់ដឹងអំពីប្រមាណវិធីគុណ និងផ្ទៃក្រឡា ដើម្បីធ្វើការជាមួយកត្តា និងពហុគុណ។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលប្រើប្រមាណវិធីគុណ និងផ្ទៃក្រឡា ដើម្បីធ្វើការជាមួយកត្តា និងពហុគុណ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	អនុវត្តមិនស្របគ្នានូវការយល់ដឹងអំពីប្រមាណវិធីគុណ និងផ្ទៃក្រឡាដើម្បីធ្វើការជាមួយកត្តា និងពហុគុណ។	អនុវត្តស្របគ្នានូវការយល់ដឹងអំពីប្រមាណវិធីគុណ និងផ្ទៃក្រឡាដើម្បីធ្វើការជាមួយកត្តា និងពហុគុណ។
សមមូលប្រភាគ និង ការប្រៀបធៀប			
<u>បង្កើត និង ប្រភេទផលអំពីប្រភាគសមមូល និងប្រៀបធៀប និងតម្រូវប្រភាគតាមលំដាប់ ជាមួយភាគបែងដូចខាងក្រោម៖ 2-8, 10, 12, 100។</u>	ការយល់ដឹងកម្រិតនៅពេលពិចារណាអំពីប្រភាគសមមូល និងដាក់ប្រភាគនៅតាមលំដាប់ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ពិចារមិនស្របគ្នាអំពីប្រភាគសមមូល និងដាក់ប្រភាគតាមលំដាប់។	ពិចារស្របគ្នាអំពីប្រភាគសមមូល និងដាក់ប្រភាគតាមលំដាប់។
ពង្រីកប្រមាណវិធីទៅប្រភាគ			
<u>បង្ហាញ ពីការយល់ដឹងថា ប្រភាគគឺជាផលិតផលនៃចំនួនគត់ និងប្រភាគឯកតា។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលបង្ហាញការយល់ដឹងថា ប្រភាគគឺជាផលិតផលនៃចំនួនគត់ និងប្រភាគឯកតា ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	បង្ហាញមិនស្របគ្នាពីការយល់ដឹងថា ប្រភាគគឺជាផលិតផលនៃចំនួនគត់ និងប្រភាគឯកតា។	បង្ហាញស្របគ្នាពីការយល់ដឹងថា ប្រភាគគឺជាផលិតផលនៃចំនួនគត់ និងប្រភាគឯកតា។
<u>បូក និងដកប្រភាគដែលមានភាគបែងដូចគ្នា។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលបូក និងដកប្រភាគដែលមានភាគបែងដូចគ្នា ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	បូក និងដកប្រភាគដែលមានភាគបែងដូចគ្នាមិនស្របគ្នា។	បូក និងដកប្រភាគដែលមានភាគបែងដូចគ្នាស្របគ្នា។
ពិខ្លងភាគរយ ទៅខ្លងភាគរយពាន់			
<u>អាន សរសេរ និងប្រៀបធៀបលេខនៅក្នុងកំណត់សម្គាល់ទសភាគ។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលអាន សរសេរ និងប្រៀបធៀបលេខនៅក្នុងកំណត់សម្គាល់ទសភាគ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	អាន សរសេរ និងប្រៀបធៀបលេខនៅក្នុងកំណត់សម្គាល់ទសភាគមិនស្របគ្នា។	អាន សរសេរ និងប្រៀបធៀបលេខនៅក្នុងកំណត់សម្គាល់ទសភាគស្របគ្នា។
<u>ពង្រីកការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់សម្រាប់ចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ ដើម្បីបូក និងដក ក្នុងចំនួន 1,000,000 ។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលពង្រីកការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់សម្រាប់ចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ដើម្បីបូក និងដកក្នុងចំនួន 1,000,000 ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ពង្រីកការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់មិនស្របគ្នាសម្រាប់ចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ ដើម្បីបូក និងដកក្នុងចំនួន 1,000,000។	ពង្រីកការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ស្របគ្នាសម្រាប់ចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ ដើម្បីបូក និងដកក្នុងចំនួន 1,000,000។
ការប្រៀបធៀប និងរង្វាស់ពហុគុណ			
<u>បកស្រាយ តំណាង និង ដោះស្រាយចំណោទប្រៀបធៀបពហុគុណដោយប្រើការយល់ដឹងអំពីទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីគុណ និងប្រមាណវិធីចែក។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេល បកស្រាយ តំណាង និងដោះស្រាយចំណោទប្រៀបធៀបពហុគុណដោយប្រើការយល់ដឹងអំពីទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីគុណ និងប្រមាណវិធីចែក ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	បកស្រាយ តំណាង និងដោះស្រាយចំណោទប្រៀបធៀបពហុគុណដោយប្រើការយល់ដឹងអំពីទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីគុណ និងប្រមាណវិធីចែកមិនស្របគ្នា។	បកស្រាយ តំណាង និងដោះស្រាយចំណោទប្រៀបធៀបពហុគុណដោយប្រើការយល់ដឹងអំពីទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីគុណ និងប្រមាណវិធីចែកស្របគ្នា។

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីបួន

បំប្លែងកត្តាង្វាស់នៅក្នុងប្រព័ន្ធដែលបានផ្តល់ឱ្យពិជកតាធំទៅជាកតាតូច។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលបំប្លែងកត្តាង្វាស់នៅក្នុងប្រព័ន្ធដែលបានផ្តល់ឱ្យពិជកតាធំទៅជាកតាតូចត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	បំប្លែងកត្តាង្វាស់នៅក្នុងប្រព័ន្ធដែលបានផ្តល់ឱ្យពិជកតាធំ ទៅជាកតាតូចមិនស្របគ្នា។	បំប្លែងកត្តាង្វាស់នៅក្នុងប្រព័ន្ធដែលបានផ្តល់ឱ្យពិជកតាធំ ទៅជាកតាតូចស្របគ្នា។
ការគុណ និងចែកលេខច្រើនខ្ទង់			
គុណចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រផលិតផលដោយផ្នែក។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលគុណចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រផលិតផលដោយផ្នែកត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	គុណចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រផលិតផលដោយផ្នែកមិនស្របគ្នា។	គុណចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រផលិតផលដោយផ្នែកស្របគ្នា។
ចែកចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រផលចែកដោយផ្នែក។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលចែកចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រផលចែកដោយផ្នែកត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ចែកចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រផលចែកដោយផ្នែកមិនស្របគ្នា។	ចែកចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រផលចែកដោយផ្នែកស្របគ្នា។
ដោះចំណោទច្រើនជំហានដោយប្រមាណវិធីទាំងបួន។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលដោះស្រាយចំណោទច្រើនជំហានដោយប្រើប្រមាណវិធីទាំងបួនត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ដោះស្រាយចំណោទច្រើនជំហានដោយប្រើប្រមាណវិធីទាំងបួនមិនស្របគ្នា។	ដោះស្រាយចំណោទច្រើនជំហានដោយប្រើប្រមាណវិធីទាំងបួនស្របគ្នា។
មុំ និងរង្វាស់មុំ			
គូរ និងកំណត់អត្តសញ្ញាណចំណុច កាំរស្មី ផ្នែក មុំ និងបន្ទាត់រួមទាំងបន្ទាត់ស្រប និងបន្ទាត់កែង។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលគូរ និងកំណត់អត្តសញ្ញាណចំណុច កាំរស្មី ផ្នែក មុំ និងបន្ទាត់រួមទាំងបន្ទាត់ស្រប និងបន្ទាត់កែងត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	គូរ និងកំណត់អត្តសញ្ញាណចំណុច កាំរស្មី ផ្នែក មុំ និងបន្ទាត់រួមទាំងបន្ទាត់ស្រប និងកែងមិនស្របគ្នា។	គូរ និងកំណត់អត្តសញ្ញាណចំណុច កាំរស្មី ផ្នែក មុំ និងបន្ទាត់រួមទាំងបន្ទាត់ស្រប និងបន្ទាត់កែងស្របគ្នា។
ប្រើវ៉ាពរទ័រដើម្បីវាស់មុំ និងគូរមុំនៃរង្វាស់ដែលបានផ្តល់ឱ្យ និងកំណត់អត្តសញ្ញាណមុំស្រួច មុំទាល មុំកែង និងមុំត្រង់។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលប្រើវ៉ាពរទ័រដើម្បីវាស់ និងគូរមុំ និងកំណត់អត្តសញ្ញាណមុំស្រួច មុំទាល មុំកែង និងមុំត្រង់ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ប្រើវ៉ាពរទ័រដើម្បីវាស់ និងគូរមុំ និងកំណត់អត្តសញ្ញាណមុំស្រួច មុំទាល មុំកែង និងមុំត្រង់មិនស្របគ្នា។	ប្រើវ៉ាពរទ័រ ដើម្បីវាស់ និងគូរមុំ និងកំណត់អត្តសញ្ញាណមុំស្រួច មុំទាល មុំកែង និងមុំត្រង់ស្របគ្នា។
លក្ខណៈនៃរាងពីរវិមាត្រ			
ចាត់ថ្នាក់ត្រីកោណ និងចតុកោណដោយផ្អែកលើលក្ខណៈនៃប្រវែង និងមុំចំហៀងរបស់ពួកគេ ហើយរៀនអំពីបន្ទាត់ឆ្លុះ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលចាត់ថ្នាក់ត្រីកោណ និងចតុកោណ និងរៀនអំពីបន្ទាត់ឆ្លុះត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ចាត់ថ្នាក់ត្រីកោណ និងចតុកោណ និងរៀនអំពីបន្ទាត់ឆ្លុះមិនស្របគ្នា។	ចាត់ថ្នាក់ត្រីកោណ និងចតុកោណ និងរៀនអំពីបន្ទាត់ឆ្លុះស្របគ្នា។
ប្រើការយល់ដឹងអំពីគុណលក្ខណៈទាំងនេះដើម្បីដោះស្រាយចំណោទរួមទាំងចំណោទដែលពាក់ព័ន្ធនឹងបរិមាត្រ និងផ្ទៃក្រឡា។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលប្រើការយល់ដឹងអំពីគុណលក្ខណៈទាំងនេះដើម្បីដោះស្រាយចំណោទត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	យល់ដឹងពីគុណលក្ខណៈទាំងនេះដើម្បីដោះស្រាយចំណោទមិនស្របគ្នា។	យល់ដឹងពីគុណលក្ខណៈទាំងនេះដើម្បីដោះស្រាយចំណោទស្របគ្នា។

និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់ទីបួន

និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់ ទីបួន	1-ការយល់ដឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-ការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
វិទ្យាសាស្ត្រផែនដី លក្ខណៈសណ្ឋានផែនដី			
កំណត់ភស្តុតាងពីលំនាំនៅក្នុងទម្រង់ថ្ម និងហ្វីស៊ីលក្នុងស្រទាប់សិលា ដើម្បីគាំទ្រការពន្យល់សម្រាប់ការផ្លាស់ប្តូរទិដ្ឋភាព ទៅតាមពេលវេលា។	ដោយមានការគាំទ្រ ប្រើភស្តុតាងពីគំរូឬទិន្នន័យ ដើម្បីគាំទ្រការពន្យល់ និងផ្តល់ហេតុផល។ ដោយមានការគាំទ្រ អាចប្រើវាក្យសព្ទវិទ្យាសាស្ត្រដើម្បីពន្យល់ និងផ្តល់ហេតុផល។ ដោយមានការគាំទ្រ ពន្យល់ដោយផ្ទាល់មាត់ ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរនូវហេតុផលដែលទិដ្ឋភាពផ្លាស់ប្តូរទៅតាមពេលវេលា។	ប្រើប្រាស់ខ្លះនូវភស្តុតាងពីគំរូ ឬទិន្នន័យដើម្បីគាំទ្រការពន្យល់ និងផ្តល់ហេតុផល។ ប្រើប្រាស់ខ្លះនូវវាក្យសព្ទវិទ្យាសាស្ត្រដើម្បីពន្យល់ និងផ្តល់ហេតុផល។ ពន្យល់ខ្លះដោយផ្ទាល់មាត់ ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរនូវហេតុផលដែលទិដ្ឋភាពប្រែប្រួលទៅតាមពេលវេលា។	ប្រើប្រាស់ភស្តុតាងពីគំរូ ឬទិន្នន័យដើម្បីគាំទ្រការពន្យល់ និងផ្តល់ហេតុផល។ ប្រើប្រាស់វាក្យសព្ទវិទ្យាសាស្ត្រដើម្បីពន្យល់ និងផ្តល់ហេតុផល ពន្យល់ដោយផ្ទាល់មាត់ ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរនូវហេតុផលដែលទិដ្ឋភាពប្រែប្រួលទៅតាមពេលវេលា។
វិទ្យាសាស្ត្ររូប រូបធាតុគំរូ			
បង្កើត និងកែលម្អគំរូដើម្បីពណ៌នា ថារូបធាតុនោះត្រូវបានបង្កើតឡើងពីភាគល្អិតតូចពេកមិនអាចមើលឃើញដោយភ្នែកទេ។	ដោយមានការគាំទ្រ បង្កើតគំរូឌីជីថល ឬគំរូគំនូសដែលអាចបង្ហាញពីរបៀបដែលម៉ូលេគុលមានអន្តរកម្ម។ ដោយមានការគាំទ្រ ពិពណ៌នាដោយផ្ទាល់មាត់ ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរនូវអន្តរកម្មនៃភាគល្អិតតូចពេកមិនអាចមើលឃើញដោយភ្នែកទេ ហើយអាចរួមបញ្ចូលការយល់ខុសអំពីអន្តរកម្មនេះ។	បង្កើតខ្លះនូវគំរូឌីជីថល ឬគំរូគំនូសដែលបង្ហាញពីរបៀបដែលម៉ូលេគុលមានអន្តរកម្ម។ ពិពណ៌នាខ្លះដោយផ្ទាល់មាត់ ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរនូវអន្តរកម្មនៃភាគល្អិតតូចពេកមិនអាចមើលឃើញដោយភ្នែកទេ ហើយអាចរួមបញ្ចូលការយល់ខុសអំពីអន្តរកម្មនេះ។	បង្កើតគំរូឌីជីថល ឬគំរូគំនូសដែលបង្ហាញយ៉ាងត្រឹមត្រូវពីរបៀបដែលម៉ូលេគុលមានអន្តរកម្ម។ ពិពណ៌នាដោយផ្ទាល់មាត់ ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរនូវអន្តរកម្មនៃភាគល្អិតតូចពេកមិនអាចមើលឃើញដោយភ្នែកទេ។
វិទ្យាសាស្ត្រផែនដី ប្រព័ន្ធផែនដី			
បង្កើតគំរូមួយ ផ្នែកមួយផ្នែកទៅលើការសង្កេតរបស់សិស្ស ឬទិន្នន័យដើម្បីពិពណ៌នាអំពីវិធីដែលធរណីមណ្ឌល ជីវមណ្ឌល ផលមណ្ឌល និងបរិយាកាសមានអន្តរកម្ម។	ដោយមានការគាំទ្រ អាចផ្តល់នូវគំរូ 3-D ឬគំរូគំនូសនៃប្រព័ន្ធប្រមូលទឹកសាប។ ដោយមានការគាំទ្រ ប្រហែលជាអាចប្រើការសង្កេត ឬទិន្នន័យពីគំរូដើម្បីពិពណ៌នាអំពីវិធីដែលធរណីមណ្ឌល ជីវមណ្ឌល ផលមណ្ឌល និងបរិយាកាសមានអន្តរកម្ម។	បង្កើតគំរូ 3-D ឬគំរូគំនូសនៃប្រព័ន្ធប្រមូលទឹកសាប។ ប្រើប្រាស់ខ្លះនូវការសង្កេត ឬទិន្នន័យពីគំរូដើម្បីពិពណ៌នាអំពីវិធីដែលធរណីមណ្ឌល ជីវមណ្ឌល ផលមណ្ឌល និងបរិយាកាសមានអន្តរកម្ម។	បង្កើតគំរូ 3-D ឬគំរូគំនូសនៃប្រព័ន្ធប្រមូលទឹកសាប។ ប្រើប្រាស់ការសង្កេត ឬទិន្នន័យពីគំរូដើម្បីពិពណ៌នាអំពីវិធីដែលធរណីមណ្ឌល ជីវមណ្ឌល ផលមណ្ឌល និងបរិយាកាសមានអន្តរកម្ម។

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់ទីបួន

ថ្នាក់ទីបួន របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត ថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
សិក្សាសង្គម				
យល់ដឹងអំពីគោលគំនិត និងដំណើរការក្នុងការសិក្សាសង្គម	ត្រូវការជំនួយពីគ្រូដើម្បី៖ - យល់ដឹងអំពីទស្សនៈ និងគោលគំនិតនៃការសិក្សាសង្គម - អនុវត្តការរៀនចំពោះស្ថានភាព ផ្សេងៗគ្នា - គិតយ៉ាងហ្មត់ចត់អំពីបញ្ហានានា - បញ្ចេញការរកឃើញរបស់ពួកគេ - ចូលរួមក្នុងដំណើរការដោះស្រាយ យបញ្ហា	មិនបានជាប់លាប់៖ - យល់ដឹងអំពីទស្សនៈ និងគោលគំនិតនៃការសិក្សាសង្គម - អនុវត្តការរៀនចំពោះស្ថានភាព ផ្សេងៗគ្នា - គិតយ៉ាងហ្មត់ចត់អំពីបញ្ហានានា - បញ្ចេញការរកឃើញរបស់ពួកគេ - ចូលរួមក្នុងដំណើរការដោះស្រាយ យបញ្ហា	បានជាប់លាប់៖ - យល់ដឹងអំពីទស្សនៈ និងគោលគំនិតនៃការសិក្សាសង្គម - អនុវត្តការរៀនចំពោះស្ថានភាព ផ្សេងៗគ្នា - គិតយ៉ាងហ្មត់ចត់អំពីបញ្ហានានា - បញ្ចេញការរកឃើញរបស់ពួកគេ - ចូលរួមក្នុងដំណើរការដោះស្រាយ យបញ្ហា	
សុខភាព				
យល់ដឹង និងអនុវត្តគោលគំនិតទាក់ទងនឹងសុខភាពចំពោះស្ថានភាពជីវិតជាក់ស្តែង	ត្រូវការជំនួយពីគ្រូ៖ - យល់ពីគោលគំនិតទាក់ទងនឹង ការលើកកម្ពស់សុខភាព - បង្ហាញនូវសមត្ថភាពក្នុងការប្រើ ជំនាញធ្វើសេចក្តីសម្រេចចិត្តដើម្បីបង្កើនសុខភាព។ - បង្ហាញនូវសមត្ថភាពក្នុងការអនុវត្ត នូវរបៀបប្រព្រឹត្តិដែលបង្កើនសុខភាព	មិនបានជាប់លាប់៖ - យល់ពីគោលគំនិតទាក់ទងនឹង ការលើកកម្ពស់សុខភាព - បង្ហាញនូវសមត្ថភាពក្នុងការប្រើ ជំនាញធ្វើសេចក្តីសម្រេចចិត្តដើម្បីបង្កើនសុខភាព។ - បង្ហាញនូវសមត្ថភាពក្នុងការអនុវត្ត នូវរបៀបប្រព្រឹត្តិដែលបង្កើនសុខភាព	បានជាប់លាប់៖ - យល់ពីគោលគំនិតទាក់ទងនឹង ការលើកកម្ពស់សុខភាព - បង្ហាញនូវសមត្ថភាពក្នុងការប្រើ ជំនាញធ្វើសេចក្តីសម្រេចចិត្តដើម្បីបង្កើនសុខភាព។ - បង្ហាញនូវសមត្ថភាពក្នុងការអនុវត្ត នូវរបៀបប្រព្រឹត្តិដែលបង្កើនសុខភាព	
សិល្បៈ – វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
បង្កើត ធ្វើផែនការ បង្កើត និងកែលម្អសិល្បៈកម្មដើម	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីបង្ហាញនូវការយល់ដឹង	សិស្សកំពុងរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកការបង្កើតសិល្បៈកម្មដើមដោយឯករាជ្យ	សិស្សអាចបង្កើតសិល្បៈកម្មដើមដោយឯករាជ្យដែលឆ្លុះបញ្ចាំងពីគំនិតឬប្រធានរឿងផ្ទាល់ខ្លួនពិសេស	សិស្សអាចបង្កើតសិល្បៈកម្មដើមដោយផ្អែកលើប្រធានរឿងដែលបានពង្រីកសេចក្តីហើយឆ្លុះបញ្ចាំងជាមួយគ្នានូវអត្ថន័យក្រោងទុករបស់សិល្បៈកម្ម
តភ្ជាប់៖ ប្រើបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួនដើម្បីតភ្ជាប់ទៅនឹងស្នាដៃសិល្បៈ	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីតភ្ជាប់ខ្លួនឯងទៅនឹងសិល្បៈកម្ម	ដោយមានការរំលឹកសិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែលសិល្បៈឆ្លុះបញ្ចាំងពីបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួន	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែលសិល្បៈឆ្លុះបញ្ចាំងពីបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួននិង/ឬរូបរាង និងប្រពៃណី	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែលសិល្បៈឆ្លុះបញ្ចាំងពីចំណាប់អារម្មណ៍ផ្ទាល់ខ្លួន ពេលវេលាប្រែប្រួល ប្រពៃណី ជំនឿ និងការប្រើប្រាស់វប្បធម៌

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់ទីបួន

ថ្នាក់ទីបួន របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត ថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
សិល្បៈ – វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
បង្ហាញ៖ ចែករំលែកសិល្បៈ និងពន្យល់អត្ថន័យសិល្បៈ	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីបង្ហាញនូវសិល្បៈ	សិស្សអាចរៀបចំ និងបង្ហាញនូវសិល្បៈកម្មដោយមានជំនួយពីគ្រូ	សិស្សអាចរៀបចំ និងបង្ហាញនូវសិល្បៈកម្មដោយឯករាជ្យ	សិស្សអាចរៀបចំ និងបង្ហាញនូវសិល្បៈកម្មដើម្បីបញ្ចេញយ៉ាងច្បាស់នូវអត្ថន័យនៅពីក្រោយការជ្រើសរើសសិល្បៈរបស់ពួកគេ
ឆ្លើយតប៖ វិភាគ វាយតម្លៃ និងបកស្រាយស្នាដៃសិល្បៈ	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីឆ្លើយតបទៅនឹងសិល្បៈកម្ម	ដោយមានការរំលឹក សិស្សអាចឆ្លើយតបទៅនឹងសិល្បៈកម្ម	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបបង្ហាញរបស់មនុស្សខុសគ្នាអំពីអ្វីដែលពួកគេឲ្យតម្លៃតាមរយៈសិល្បៈកម្មរបស់ពួកគេ	សិស្សអាចប្រៀបធៀបការបកស្រាយផ្សេងគ្នាអំពីស្នាដៃសិល្បៈ និងវិភាគនូវរបៀបដែលរូបភាពមានឥទ្ធិពលលើអ្នកមើល
តន្ត្រី - វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
បង្ហាញ និងពណ៌នាអំពីលក្ខណៈខាងសម្តែងចេញ	សិស្សមិនបង្ហាញ ឬពណ៌នាអំពីលក្ខណៈខាងសម្តែងចេញ	សិស្សបង្ហាញ ឬពណ៌នាអំពីលក្ខណៈនៃការសម្តែងចេញដោយមានការណែនាំ	សិស្សបង្ហាញ ឬពណ៌នាអំពីលក្ខណៈខាងសម្តែងចេញដោយឯករាជ្យ	
បង្កើតគំនិតតន្ត្រីផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នក	សិស្សមិនបង្កើតគំនិតតន្ត្រីផ្ទាល់ខ្លួនទេ	សិស្សបង្កើតគំនិតតន្ត្រីផ្ទាល់ខ្លួនដោយមានការណែនាំ	សិស្សបង្កើតគំនិតតន្ត្រីផ្ទាល់ខ្លួនដោយឯករាជ្យ	
សម្តែងបានត្រឹមត្រូវ	សិស្សត្រូវការការណែនាំរបស់គ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្របសម្រាប់ទស្សនិកជន និងគោលបំណង	សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍជំនាញសម្តែងបានត្រឹមត្រូវ	សិស្សសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្របសម្រាប់ទស្សនិកជន និងគោលបំណង	
អប់រំកាយ				
បង្ហាញជំនាញធ្វើចលនា និងលំនាំនៃចលនាដែលត្រូវការដើម្បីអនុវត្តសកម្មភាព	សិស្សមិនព្យាយាមធ្វើជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនា	សិស្សព្យាយាមធ្វើជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនា	សិស្សធ្វើចលនាគ្រប់លំដាប់ជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនាដោយឯករាជ្យ	
បង្ហាញនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ	សិស្សមិនបង្ហាញនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ	សិស្សបង្ហាញនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ ដោយមានការដាក់ភ្លើងពីគ្រូម្តងម្កាល	សិស្សបង្ហាញបានដាច់លាបនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ ដោយគ្មានការដាក់ភ្លើងពីគ្រូ	
ចូលរួមក្នុងសកម្មភាពនៃថ្នាក់អប់រំកាយដោយគ្មានការរំលោភពីគ្រូ	សិស្សចូលរួមមិនបានដាច់លាបក្នុងអំឡុងពេលជំនាញ និង/ឬ សកម្មភាពត្រូវបានកំណត់ឱ្យធ្វើ	សិស្សចូលរួមនៅក្នុងសកម្មភាព និងជំនាញដោយមានការរំលោភពីអ្នកម្តងម្កាល	សិស្សចូលរួមយ៉ាងពេញលេញនៅក្នុងជំនាញ និងសកម្មភាពទាំងអស់	
ប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយមិនត្រូវបានផ្តល់ចំណាត់ថ្នាក់ទេ។ វឌ្ឍនភាពរបស់សិស្សនឹងត្រូវបានចងក្រងជាឯកសារតាមរយៈ Seesaw។				