

របៀបដាក់ពិន្ទុឧវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់មត្តេយ្យ

ថ្នាក់មត្តេយ្យ របៀបដាក់ពិន្ទុឧវិជ្ជាអក្ខរកម្ម	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្នោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ការសម្គាល់ពាក្យ និងសទ្ទសាស្ត្រ				
ស្គាល់ និងហៅឈ្មោះរាល់អក្សរធំ និងអក្សរតូចទាំងអស់នៃអក្ខរក្រម	ហៅឈ្មោះតិចជាង 26 អក្សរ	ហៅឈ្មោះពី 26-51 អក្សរ	ហៅឈ្មោះពី 52 អក្សរ	
ប្រកបពាក្យងាយៗតាមសូរសព្ទ ប្រើចំណេះដឹងអំពីទំនាក់ទំនងសំឡេង និងអក្សរ	សរសេរសំឡេងដើម/សំឡេងចុង	សរសេរពាក្យ CVC កំណត់សម្គាល់ស្រៈខ្លីបានយ៉ាងត្រឹមត្រូវ	សរសេរពាក្យ CVC កំណត់សម្គាល់ស្រៈខ្លី សំឡេងផ្សំបានយ៉ាងត្រឹមត្រូវ	សរសេរពាក្យ CVC កំណត់សម្គាល់ស្រៈខ្លី សំឡេងផ្សំ អក្សរពីរសំឡេងមួយ និងពាក្យព្យាបាលស្រៈ និងពាក្យអក្សរ e (CVCe) បានយ៉ាងត្រឹមត្រូវ
បង្ហាញចំណេះដឹងជាមូលដ្ឋានអំពីអក្សរមួយត្រូវនឹងការបញ្ចេញសំឡេងមួយ ដោយបញ្ចេញសំឡេងចម្បង ឬសំឡេងដែលឧស្សាហ៍ជួបសម្រាប់ព្យាបាល និងស្រៈនីមួយៗបានច្រើន	បញ្ចេញបានតិចជាង 13 សំឡេងអក្សរ	បញ្ចេញបានពី 13-25 សំឡេងអក្សរ	បញ្ចេញបានពី 26 -31 សំឡេងអក្សរ ដែលប្រើសំឡេងស្រៈវែង និងខ្លី	
ភាពស្មាត់ជំនាញ				
អានពាក្យដែលឧស្សាហ៍ជួបចំនួន 50 ពាក្យដោយការមើល	អានបានតិចជាង 20 ពាក្យដែលឧស្សាហ៍ជួប	អានបាន 21-40 ពាក្យដែលឧស្សាហ៍ជួប	អានបាន 41-50 ពាក្យដែលឧស្សាហ៍ជួប	អានបានចាប់ពី 95 ឡើងទៅនូវពាក្យដែលឧស្សាហ៍ជួប និងសរសេរ 25 ពាក្យដំបូង
ការយល់ដឹងអំពីការអាន				
អានអត្ថបទសម្រាប់អ្នកអានដំណាក់កាលដំបូងដោយការតាំងចិត្ត និងការយល់	អាននៅកម្រិតឯករាជ្យ A-2	អាននៅកម្រិតឯករាជ្យ 3-4	អាននៅកម្រិតឯករាជ្យ 6	អាននៅកម្រិតឯករាជ្យ 12 ឬខ្ពស់ជាងនេះ
ការសរសេរ				
ដោយមានការណែនាំ និងការគាំទ្រពីមនុស្សធំ រកនិកឡើងវិញនូវព័ត៌មានដែលបានជួប ឬប្រមូលព័ត៌មានពីប្រភពដែលបានផ្តល់ដើម្បីឆ្លើយសំណួរ	សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មានដែលក្នុងនោះពួកគេផ្តល់នូវការពិតចំនួន 0-1 អំពីប្រធានបទ ល្អៗមានការប្រើប្រាស់មិនបានជាប់លាប់នូវក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មានដែលក្នុងនោះពួកគេផ្តល់នូវការពិតចំនួន 2-3 អំពីប្រធានបទ ល្អៗមានការប្រើប្រាស់មិនបានជាប់លាប់នូវក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មានដែលក្នុងនោះពួកគេផ្តល់ការពិតចាប់ពី 3 ឡើងទៅ អំពីប្រធានបទ ល្អៗមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មានដែលក្នុងនោះពួកគេផ្តល់ការពិតចាប់ពី 6 ឡើងទៅ អំពីប្រធានបទ ល្អៗមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់មត្តេយ្យ

ប្រើការបញ្ចូលគ្នានៃគំនូរ ការសរសេរតាមអាន និងការសរសេរដើម្បីតែងជាអត្ថបទបញ្ចេញមតិ	រូបភាពពន្យល់អាចជួយដល់ការសរសេរ មានពី 0-1 ល្បះដែលអាចមានចំណងជើង គំនិតដោយមានហេតុផល និងអនុសាសន៍ ល្បះមានការប្រើប្រាស់មិនបានជាប់ លាប់នូវក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	រូបភាពពន្យល់ជួយដល់ការសរសេរ មាន 2-3 ល្បះដែលមានចំណងជើង គំនិតដោយមានហេតុផល និងអនុសាសន៍ ល្បះមានការប្រើប្រាស់មិនបាន ជាប់លាប់នូវក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	រូបភាពពន្យល់ជួយដល់ការសរសេរ មាន 3 ល្បះដែលមានចំណងជើង គំនិតដោយមានហេតុផល និងអនុសាសន៍ ល្បះមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	រូបភាពពន្យល់ជួយដល់ការសរសេរ មានល្បះចាប់ពី 5 ឡើងទៅដែលមានចំណងជើង សេចក្តីសង្ខេប គំនិតដោយមានហេតុផល និងអនុសាសន៍ ល្បះមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ
ថ្នាក់មត្តេយ្យ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្លោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ការសរសេរ				
ប្រើការបញ្ចូលគ្នានៃគំនូរ ការសរសេរតាមអាន និងការសរសេរដើម្បីនិយាយរៀបរាប់ពីព្រឹត្តិការណ៍ ប្រាប់ពីព្រឹត្តិការណ៍តាមលំដាប់លំដោយដែលពួកវាបានកើតឡើង និងផ្តល់នូវប្រតិកម្មចំពោះអ្វីដែលបានកើតឡើង	រូបភាពពន្យល់អាចជួយដល់ការសរសេរ មានពី 0-1 ល្បះដែលអាចមាននរណា ធ្វើអ្វី ពេលណា នៅឯណា ល្បះមានការប្រើប្រាស់មិនបានជាប់ លាប់នូវក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	ការសរសេរអាចមានសេចក្តីផ្តើម ម តួសេចក្តី និងសេចក្តីបញ្ចប់ច្បាស់លាស់ រូបភាពជួយដល់ការសរសេរ មាន 2-3 ល្បះដែលអាចមាននរណា ធ្វើអ្វី នៅពេលណា នៅឯណា ល្បះមានការប្រើប្រាស់មិនបាន ជាប់លាប់នូវក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	ការសរសេរមានសេចក្តីផ្តើម តួសេចក្តី និងសេចក្តីបញ្ចប់ច្បាស់លាស់ រូបភាពជួយដល់ការសរសេរ មានចាប់ពី 3 ល្បះឡើងទៅដែលមាន នរណា ធ្វើអ្វី នៅពេលណា នៅឯណា ល្បះមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ	ការសរសេរមានសេចក្តីផ្តើម តួសេចក្តី និងសេចក្តីបញ្ចប់ច្បាស់លាស់ រូបភាពជួយដល់ការសរសេរ មានចាប់ពី 8 ល្បះឡើងទៅដែលមាន នរណា ធ្វើអ្វី នៅពេលណា នៅឯណា ល្បះមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់មត្តេយ្យ

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់មត្តេយ្យ	1-ការយល់ដឹងមានកំណត់នៃស្តង់ដាកម្រិតថ្នាក់	2-វិកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដាកម្រិតថ្នាក់	3-បំពេញតាមស្តង់ដាកម្រិតថ្នាក់
គណិតវិទ្យានៅក្នុងពិភពលោករបស់យើង			
<u>ទទួលស្គាល់ចំនួន និងកន្សោមនៅក្នុងពិភពលោករបស់ពួកគេ។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលទទួលស្គាល់ចំនួន និងកន្សោមនៅក្នុងពិភពលោករបស់ពួកគេ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ទទួលស្គាល់ចំនួន និងកន្សោមនៅក្នុងពិភពលោករបស់ពួកគេមិនស្របគ្នា។	ទទួលស្គាល់ចំនួន និងកន្សោមនៅក្នុងពិភពលោករបស់ពួកគេស្របគ្នា។
ចំនួន 1 - 10			
<u>ឆ្លើយសំណួរ “ប៉ុន្មាន” រាប់ និងប្រៀបធៀបក្រុមក្នុងចំនួន 10 ។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលឆ្លើយសំណួរ “ប៉ុន្មាន” រាប់ និងប្រៀបធៀបក្រុមក្នុងចំនួន 10 ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ឆ្លើយសំណួរ “ប៉ុន្មាន” រាប់ និងប្រៀបធៀបក្រុមក្នុងចំនួន 10 មិនស្របគ្នា។	ឆ្លើយសំណួរ “ប៉ុន្មាន” រាប់ និងប្រៀបធៀបក្រុមក្នុងចំនួន 10 ស្របគ្នា។
<u>សរសេរលេខដើម្បីតំណាងឱ្យចំនួនប៉ុន្មាន។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលសរសេរលេខដើម្បីតំណាងឱ្យចំនួន ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	សរសេរលេខដើម្បីតំណាងឱ្យចំនួនប៉ុន្មានមិនស្របគ្នា។	សរសេរលេខដើម្បីតំណាងឱ្យចំនួនប៉ុន្មានស្របគ្នា។
រាងរាបស្មើនៅជុំវិញយើង			
<u>កំណត់អត្តសញ្ញាណ ពិពណ៌នាវិភាគប្រៀបធៀប និងបង្កើតរូបរាងពីវិមាត្រ។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលកំណត់អត្តសញ្ញាណ ពិពណ៌នាវិភាគ ប្រៀបធៀប និងបង្កើតរូបរាងពីវិមាត្រ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	កំណត់អត្តសញ្ញាណ ពិពណ៌នាវិភាគ ប្រៀបធៀប និងបង្កើតរូបរាងពីវិមាត្រមិនស្របគ្នា។	កំណត់អត្តសញ្ញាណ ពិពណ៌នាវិភាគ ប្រៀបធៀប និងបង្កើតរូបរាងពីវិមាត្រស្របគ្នា។
ការយល់ដឹងអំពីប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក			
<u>ភ្ជាប់ការរាប់ទៅនឹងប្រមាណវិធីបូក និងដោះស្រាយចំណោទប្រមាណវិធីបូក ប្រមាណវិធីដកក្នុងចំនួន 10។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលភ្ជាប់ការរាប់ទៅនឹងប្រមាណវិធីបូក និងដោះស្រាយចំណោទប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកក្នុងចំនួន 10។ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ភ្ជាប់ការរាប់ទៅនឹងប្រមាណវិធីបូក និងដោះស្រាយចំណោទប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកក្នុងចំនួន 10 មិនស្របគ្នា។	ភ្ជាប់ការរាប់ទៅនឹងប្រមាណវិធីបូក និងដោះស្រាយចំណោទប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកក្នុងចំនួន 10 ស្របគ្នា។
ការផ្សំ និងការបំបែកចំនួនដល់ 10			
<u>ផ្សំ និងបំបែកចំនួនក្នុង 10។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលផ្សំ និងបំបែកចំនួន 10 ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ផ្សំ និងបំបែកចំនួនក្នុង 10 មិនស្របគ្នា។	ផ្សំ និងបំបែកចំនួន 10 ស្របគ្នា។
ចំនួន 0-20			
<u>ឆ្លើយសំណួរ “ប៉ុន្មាន” និងរាប់ក្រុមក្នុងចំនួន 20។ បង្ហាញពីការយល់ដឹងអំពីចំនួន 11 ដល់ 19 និងតម្លៃតាមខ្ទង់។</u>	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលឆ្លើយសំណួរ “ប៉ុន្មាន” និងរាប់ក្រុមក្នុងចំនួន 20 ចំនួន 11 ដល់ 19 និងតម្លៃតាមខ្ទង់ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ឆ្លើយសំណួរ “ប៉ុន្មាន” និងរាប់ក្រុមក្នុង 20 មិនស្របគ្នា។ បង្ហាញពីការយល់ដឹងអំពីចំនួន 11 ដល់ 19 និងតម្លៃតាមខ្ទង់ មិនស្របគ្នា។	ឆ្លើយសំណួរ “ប៉ុន្មាន” និងរាប់ក្រុមក្នុងចំនួន 20 ស្របគ្នា។ បង្ហាញពីការយល់ដឹងអំពីចំនួន 11 ដល់ 19 និងតម្លៃតាមខ្ទង់ស្របគ្នា។
ស្តង់ដារដ៏ Minnesota ចំនួន 1-31			

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់មធ្យម

សរសេរលេខក្នុងចំនួន 20។ ស្តង់ដារដ្ឋ Minnesota ចំនួន 1-31	ការយល់ដឹងកម្រិតនៅពេលសរសេរលេខដល់ចំនួន 20 ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	សរសេរលេខក្នុងចំនួន 20 មិនស្របគ្នា។	សរសេរលេខក្នុងចំនួន 20 ស្របគ្នា។
រាងបីវិមាត្រនៅជុំវិញយើង			
កំណត់អត្តសញ្ញាណ ពិពណ៌នាវិភាគ ប្រៀបធៀប និងបង្កើតរូបរាងពីរ និងបីវិមាត្រ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលកំណត់អត្តសញ្ញាណ ពិពណ៌នាវិភាគ ប្រៀបធៀប និងបង្កើតរូបរាងពីរ និងបីវិមាត្រ។ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	កំណត់អត្តសញ្ញាណ ពិពណ៌នាវិភាគ ប្រៀបធៀប និងបង្កើតរូបរាងពីរ និងបីវិមាត្រ។	កំណត់អត្តសញ្ញាណ ពិពណ៌នាវិភាគ ប្រៀបធៀប និងបង្កើតរូបរាងពីរ និងបីវិមាត្រស្របគ្នា។
ការរាប់ ប្រមាណវិធីបូក ប្រមាណវិធីដកនៅក្នុងបរិបទធរណីមាត្រ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលរាប់ បូក និងដកក្នុងបរិបទធរណីមាត្រ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	រាប់ បូក និងដកនៅក្នុងបរិបទធរណីមាត្រមិនស្របគ្នា។	រាប់ បូក និងដកនៅក្នុងបរិបទធរណីមាត្រស្របគ្នា។

និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់មត្តេយ្យ

និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់មត្តេយ្យ	1-ការយល់ដឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-ការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
រូបសាស្ត្រ វិទ្យាសាស្ត្រជីវិតៈ រចនាសម្ព័ន្ធ និងមុខងារ			
រចនា ឬកែលម្អដំណោះស្រាយចំពោះបញ្ហា	ការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីរបៀបរចនា ឬកែលម្អដំណោះស្រាយចំពោះបញ្ហា។	រចនា ឬកែលម្អដំណោះស្រាយដែលមានទំនាក់ទំនងមិនស៊ីគ្នាទៅនឹងបញ្ហា។	រចនាដំណោះស្រាយចំពោះបញ្ហា ឬពិពណ៌នាអំពីការផ្លាស់ប្តូរដែលអាចធ្វើឡើងចំពោះដំណោះស្រាយដែលបានបង្កើតរួចហើយ។
វិទ្យាសាស្ត្ររូបៈ ការរុញ និងទាញ			
បង្កើតអំណះអំណាងដែលគាំទ្រដោយភស្តុតាងបញ្ជាក់ថាគឺដំណោះស្រាយរចនានេះមានប្រសិទ្ធភាពឬអត់ដូចដែលមានបំណងផ្លាស់ប្តូរល្បឿន ឬទិសដៅនៃវត្ថុដោយរុញ ឬទាញ។	ការពន្យល់មានដែនកំណត់អំពីការរចនារបស់ពួកគេដើម្បីរំកិលសិលា។	ពន្យល់ខ្លះៗអំពីការរចនារបស់ពួកគេដើម្បីរំកិលសិលាដោយប្រើភស្តុតាងមួយចំនួន។	ពន្យល់អំពីការរចនារបស់ពួកគេដើម្បីរំកិលសិលាដោយប្រើភស្តុតាង។
វិទ្យាសាស្ត្រជីវិតៈ តម្រូវការរបស់រុក្ខជាតិ និងសត្វ			
បង្កើតគំរូសាមញ្ញមួយដើម្បីបង្ហាញពីទំនាក់ទំនងរវាងតម្រូវការរបស់រុក្ខជាតិ និងសត្វផ្សេងៗគ្នា (រួមទាំងមនុស្ស) និងទីកន្លែងដែលពួកគេរស់នៅ។	បង្កើតគំរូមិនពេញលេញ និង/ឬការពន្យល់មិនពេញលេញ។	គំរូមានរុក្ខជាតិសម្រាប់មនុស្ស ឬសត្វហើយអាច ឬមិនអាចពន្យល់ពីមូលហេតុដែលជ្រើសរើសគំរូនេះ។	បង្កើតគំរូដែលមានរុក្ខជាតិសម្រាប់ទាំងមនុស្ស និងសត្វហើយពន្យល់ពីមូលហេតុដែលគំរូនីមួយៗត្រូវបានជ្រើសរើស។
វិទ្យាសាស្ត្រផែនដីៈ ពន្លឺព្រះអាទិត្យ និងអាកាសធាតុ			
រចនា និងសាងសង់សំណង់ដើម្បីកាត់បន្ថយឥទ្ធិពលឡើងកម្ដៅនៃពន្លឺព្រះអាទិត្យលើផ្ទៃផែនដី។	សំណង់រចនានេះមិនបាំងពន្លឺព្រះអាទិត្យទេ។	ការរចនានេះរួមបញ្ចូលការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីសំណង់ផ្តល់ម្លប់ដែលបាំងពន្លឺព្រះអាទិត្យ។	ការរចនារួមមានសំណង់ផ្តល់ម្លប់ដែលបាំងពន្លឺព្រះអាទិត្យ និងប្រើប្រាស់សម្ភារៈសមស្រប។

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់មត្តេយ្យ

ថ្នាក់មត្តេយ្យ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារ កម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះ ទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិត ថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
សិក្សាសង្គម				
ជំនាញរកហេតុផលខាងសេដ្ឋកិច្ច	ត្រូវការការណែនាំ និងជំនួយពីគ្រូដើម្បីកំណត់សម្គាល់បាននូវតម្រូវការ និងចំណង់ព្រមទាំងទំនិញ និងសេវាកម្ម។	កំណត់សម្គាល់នូវតម្រូវការ និងចំណង់ព្រមទាំងទំនិញ និងសេវាកម្ម។	កំណត់សម្គាល់នូវទំនិញ និងសេវាកម្មដែលអាចបំពេញនូវតម្រូវការ ឬចំណង់ជាក់លាក់។	
ភាពជាពលរដ្ឋ និងរដ្ឋាភិបាល	ដោយមានការណែនាំ និងជំនួយ កំណត់សម្គាល់នូវនិមិត្តសញ្ញាចម្រៀង និងប្រពៃណីដែលសម្គាល់ជាតិ និងរដ្ឋរបស់យើង។	កំណត់សម្គាល់នូវនិមិត្តសញ្ញាចម្រៀង និងប្រពៃណីដែលសម្គាល់ជាតិ និងរដ្ឋរបស់យើង។	ពន្យល់ពីនិមិត្តសញ្ញា ចម្រៀង និងប្រពៃណីដែលសម្គាល់ជាតិ និងរដ្ឋរបស់យើង។	
សិល្បៈ - វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
កំណត់សម្គាល់នូវមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈដូចជា ពណ៌ បន្ទាត់ រូបរាង វាយនភាព ទម្រង់	សិស្សត្រូវការការណែនាំរបស់គ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីស្វែងយល់ ឬកំណត់សម្គាល់នូវមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈចក្ខុទស្សន៍ ឬមិនចូលរួម។	សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍសមត្ថភាពក្នុងការស្វែងយល់ និងកំណត់សម្គាល់នូវមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈចក្ខុទស្សន៍។	សិស្សអាចស្វែងយល់ និងកំណត់សម្គាល់នូវមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈចក្ខុទស្សន៍។	សិស្សបង្ហាញភាពពូកែអំពីមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈចក្ខុទស្សន៍។
កំណត់សម្គាល់ និងប្រើប្រាស់នូវឧបករណ៍ និងសម្ភារៈ៖ គំនូរ គំនូរលាបពណ៌ សម្ភារៈចម្រុះ (កញ្ចក់ ការ ថ្នាំពណ៌ ជក់ គូលរឡើង និងហ្វូត)	សិស្សត្រូវការការណែនាំពីគ្រូជាចាំបាច់នៅពេលប្រើឧបករណ៍សម្រាប់សិល្បៈគំនូរវិមាត្រពីរ និងវិមាត្របី	សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍសមត្ថភាពក្នុងការកំណត់សម្គាល់ និងប្រើប្រាស់ឧបករណ៍វិមាត្រពីរ និងវិមាត្របី	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់ និងប្រើប្រាស់ឧបករណ៍វិមាត្រពីរ និងវិមាត្របី	សិស្សអាចបង្ហាញភាពពូកែលើឧបករណ៍វិមាត្រពីរ និងវិមាត្របី
តន្ត្រី - វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
បង្ហាញពីរបៀបដែលចង្វាក់ភ្លេងត្រូវបានបុព្វនៅក្នុងតន្ត្រី	សិស្សត្រូវការការណែនាំពីគ្រូជាចាំបាច់	សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍសមត្ថភាពក្នុងការស្វែងយល់នូវចង្វាក់ភ្លេង បានត្រឹមត្រូវដោយមានការណែនាំ	សិស្សស្វែងយល់នូវចង្វាក់ភ្លេង បានត្រឹមត្រូវដោយមានការណែនាំ	
បង្ហាញពីរបៀបដែលកម្ពស់សំឡេង/ចង្វាក់ភ្លេងត្រូវបានប្រើនៅក្នុងតន្ត្រី	សិស្សត្រូវការការណែនាំពីគ្រូជាចាំបាច់	សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍសមត្ថភាពក្នុងការស្វែងយល់កម្ពស់សំឡេង/ចង្វាក់ភ្លេង បានត្រឹមត្រូវដោយមានការណែនាំ	សិស្សស្វែងយល់កម្ពស់សំឡេង/ចង្វាក់ភ្លេង បានត្រឹមត្រូវដោយមានការណែនាំ	
សម្តែងបានត្រឹមត្រូវ	សិស្សត្រូវការការណែនាំរបស់គ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្របសម្រាប់ទស្សនិកជន និងគោលបំណង	សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍជំនាញសម្តែងបានត្រឹមត្រូវ	សិស្សសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្របសម្រាប់ទស្សនិកជន និងគោលបំណង	
អប់រំកាយ				
បង្ហាញជំនាញធ្វើចលនា និងលំនាំនៃចលនាដែលត្រូវការដើម្បីអនុវត្តសកម្មភាព	សិស្សមិនព្យាយាមធ្វើជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនា	សិស្សព្យាយាមធ្វើជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនា	សិស្សធ្វើចលនាគ្រប់នូវជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនាដោយឯករាជ្យ	

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់មត្តេយ្យ

ថ្នាក់មត្តេយ្យ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារ កម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្នោះ ទៅកម្រិតស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិត ថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
អប់រំកាយ				
បង្ហាញអាកប្បកិរិយាផ្ទាល់ខ្លួន និងសង្គមដែលមានការទទួលខុសត្រូវនៅ ក្នុងបរិយាកាសអប់រំកាយ	សិស្សមិនបង្ហាញនូវចិត្តជាអ្នកកី ឡា ការសហការ ឬអាកប្បកិរិយាធ្វើតាមការណែនាំ	សិស្សបង្ហាញនូវចិត្តជាអ្នកកីឡា ការសហការ ឬអាកប្បកិរិយាធ្វើតាមការណែនាំ នៅក្នុងថ្នាក់ ដោយមានការរំពុកម្តងម្កាលពីគ្រូ	សិស្សបង្ហាញបានជាប់លាប់នូវចិត្ត ជាអ្នកកីឡា ការសហការ ឬអាកប្បកិរិយាធ្វើតាមការណែនាំ	
ចូលរួមយ៉ាងសកម្មនៅក្នុងថ្នាក់អប់រំកាយ	សិស្សចូលរួមមិនបានជាប់លាប់ ក្នុងអំឡុងពេលជំនាញ និង/ឬ សកម្មភាពត្រូវបានកំណត់ឱ្យធ្វើ	សិស្សចូលរួមនៅក្នុងសកម្មភាព និងជំនាញ ដោយមានការរំពុកម្តងម្កាល	សិស្សចូលរួមយ៉ាងពេញលេញ នៅក្នុងជំនាញ និងសកម្មភាពទាំងអស់	
ប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយមិនត្រូវបានផ្តល់ចំណាត់ថ្នាក់ទេ។ វេទនាពេលសិស្សនឹងត្រូវបានចងក្រងជាឯកសារនៅក្នុង SeeSaw។				