

# របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់ទីមួយ

| ថ្នាក់ទីមួយ<br>របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម                                                                                                                                   | 1<br>ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត<br>ថ្នាក់នៅមានកម្រិត                                                                                                                                    | 2<br>មានការរីកចម្រើនបោះទៅរក<br>ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                                                                                                                        | 3<br>ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិត<br>ថ្នាក់                                                                                                                                           | E<br>លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ការសម្គាល់ពាក្យ និងសទ្ទសាស្ត្រ</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
| សម្គាល់<br>និងអានពាក្យប្រកបដែលប្រែប្រួលស្របតាម<br>ថ្នាក់រួម មានពាក្យ ដែលខុសស្រប                                                                                                   | អានពាក្យដែលខុសស្របប្រភេទ 75<br>ពាក្យដោយការមើល                                                                                                                                           | អានពាក្យដែលខុសស្របប្រភេទ<br>75-149 ពាក្យដោយការមើល                                                                                                                                                                          | អានពាក្យដែលខុសស្របប្រភេទ<br>150 ពាក្យដោយការមើល                                                                                                                                    |                                                                                                           |
| ប្រកបពាក្យដោយឧត្តរស្រាវជ្រាវ<br>ប្រើចំណេះដឹងអំពីទំនាក់ទំនងសំឡេង<br>និងអក្សរ                                                                                                       | សរសេរព្យញ្ជនៈដើម និងចុង                                                                                                                                                                 | សរសេរពាក្យ CVC<br>កំណត់សម្គាល់ស្រៈខ្លី សំឡេងផ្សំ<br>អក្សរពីរសំឡេងមួយ និងព្យញ្ជនៈ<br>ស្រៈព្យញ្ជនៈបានយ៉ាងត្រឹមត្រូវ                                                                                                          | សរសេរពាក្យ CVC<br>កំណត់សម្គាល់ស្រៈខ្លី សំឡេងផ្សំ<br>អក្សរពីរសំឡេងមួយ និងព្យញ្ជនៈ<br>ស្រៈព្យញ្ជនៈអក្សរ e (CVCe)<br>បានយ៉ាងត្រឹមត្រូវ                                               | សរសេរលំនាំគ្រប់សំឡេងរំងេ និង<br>ពាក្យប្រភេទបញ្ចាក់កាល និងចំនួន                                            |
| <b>ភាពស្មាត់ជំនាញ</b>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
| អានឬឆ្លើយតបទតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយមានការ<br>ត្រឹមត្រូវ ល្បឿនសមស្រប<br>និងការលើកដាក់សំឡេង                                                                                              | ការអាននៅកម្រិត A-8<br><ul style="list-style-type: none"> <li>ល្បឿន = &lt; 45<br/>ពាក្យក្នុងមួយនាទី</li> <li>កម្រិតត្រឹមត្រូវ = &gt;95%</li> <li>ការលើកដាក់សំឡេង</li> </ul>              | ការអាននៅកម្រិត 10-16<br>ដោយមានការបង្ហាញបានជាប់លាប់នូវចំ<br>ណុចខាងក្រោម៖ <ul style="list-style-type: none"> <li>ល្បឿន = 45-60<br/>ពាក្យក្នុងមួយនាទី</li> <li>កម្រិតត្រឹមត្រូវ = &gt;95%</li> <li>ការលើកដាក់សំឡេង</li> </ul> | អានបានជាប់លាប់នៅកម្រិត 18<br><ul style="list-style-type: none"> <li>ល្បឿន = &gt; 60<br/>ពាក្យក្នុងមួយនាទី</li> <li>កម្រិតត្រឹមត្រូវ = &gt;95%</li> <li>ការលើកដាក់សំឡេង</li> </ul> |                                                                                                           |
| <b>ការយល់ដឹងអំពីការអាន</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
| អាន<br>និងយល់ច្បាស់ពីអក្សរសាស្ត្រតាមកម្រិតថ្នាក់<br>រួមទាំងសមត្ថភាពក្នុងការ<br>និយាយរឿងទៀងរ៉ាវ<br>រួមមានសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗ<br>និងបង្ហាញពីការយល់អំពីសារ<br>ឬមេរៀនសំខាន់របស់ពួកវា | អាន និងយល់ច្បាស់នៅកម្រិត 8<br>ឬទាបជាង                                                                                                                                                   | អាន<br>និងយល់ច្បាស់ដោយឯករាជ្យនៅចន្លោះ<br>កម្រិត 10-16                                                                                                                                                                      | អាន និងយល់ច្បាស់កម្រិតឯករាជ្យ<br>18                                                                                                                                               | អាន និងយល់ច្បាស់កម្រិតឯករាជ្យ<br>28                                                                       |
| <b>ការយល់ដឹងអំពីការអាន</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
| អាន<br>និងយល់ច្បាស់នូវអត្ថបទដ្ឋានព័ត៌មានតាមកម្រិត<br>ថ្នាក់<br>រួមទាំងសមត្ថភាពក្នុងការកំណត់សម្គាល់នូវគំនិត<br>និងសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗ<br>និងបង្ហាញពីការយល់ដឹងអំពីសារ              | ទាមទារការគាំទ្រពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីអាន<br>និងកំណត់សម្គាល់នូវគំនិតសំខាន់<br>និងសេចក្តីលម្អិតគាំទ្រចំពោះអត្ថបទតាម<br>កម្រិតថ្នាក់ អាចអាន<br>និងយល់ច្បាស់ពីអត្ថបទនៅកម្រិត 8<br>ឬទាបជាងនេះ | អាន<br>និងកំណត់សម្គាល់មិនបានជាប់លាប់នូវគំនិត<br>សំខាន់<br>និងសេចក្តីលម្អិតដែលគាំទ្រចំពោះអត្ថបទ<br>តាមកម្រិតថ្នាក់ អាចអាន<br>និងយល់ច្បាស់ពីអត្ថបទនៅកម្រិត<br>10-16                                                          | អាន<br>និងកំណត់សម្គាល់នូវគំនិតសំខាន់<br>និងសេចក្តីលម្អិតដែលគាំទ្រចំពោះ<br>អត្ថបទបានដោយឯករាជ្យ (កម្រិត<br>18)                                                                      | អាន<br>និងកំណត់សម្គាល់នូវគំនិតសំខាន់<br>និងសេចក្តីលម្អិតដែលគាំទ្រចំពោះអត្ថបទ<br>បានដោយឯករាជ្យ (កម្រិត 28) |

# របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់ទីមួយ

| ថ្នាក់ទីមួយ<br>របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1<br>ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត<br>ថ្នាក់នៅមានកម្រិត                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2<br>មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក<br>ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                                                                                                                                                                                                         | 3<br>ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិត<br>ថ្នាក់                                                                                                                                                                                                                           | E<br>លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ការសរសេរ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                           |
| សរសេររឿងនិទាន<br>និងអត្ថបទប្រែប្រួលផ្សេងទៀត<br>ដែលក្នុងនោះពួកគេរៀបរាប់ឡើងវិញ<br>បានត្រឹមត្រូវនូវព្រឹត្តិការណ៍តាមលំដាប់លំដោយ<br>ចំនួនពីរ ឬច្រើនជាងនេះ<br>រួមទាំងសេចក្តីលម្អិតមួយចំនួនទាក់ទងនឹងអ្វីដែល<br>បានកើតឡើង<br>ការប្រើពាក្យបញ្ជាក់ពីពេលវេលាដើម្បីសម្គាល់<br>ពីលំដាប់ដោយនៃព្រឹត្តិការណ៍<br>និងផ្តល់នូវអារម្មណ៍មួយចំនួនអំពីការបញ្ចប់ | សរសេររឿងនិទានដែលអាចមាន<br>ឬមិនមានលំដាប់ដោយដែលសមហេតុផល<br>ការសរសេរអាចមាន<br>ឬមិនមានសេចក្តីផ្តើម គូសេចក្តី<br>និងសេចក្តីបញ្ចប់ច្បាស់លាស់<br>រូបភាពពន្យល់ដូចជាការសរសេរ<br>សរសេរ មានពី 0 ទៅ 4 ល្បះដែលអាចមាន<br>នរណា អ្វី ពេលណា យ៉ាងដូចម្តេច<br>ហេតុអ្វី នៅឯណា<br>ល្បះអាចមានការប្រើប្រាស់មិនជាប់លាប់<br>បំនុំក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ | សរសេររឿងនិទានដោយមានលំដាប់លំដោយ<br>សមហេតុផលដែលអាចមាន<br>ឬមិនមានសេចក្តីផ្តើម គូសេចក្តី<br>និងសេចក្តីបញ្ចប់ច្បាស់លាស់<br>រូបភាពពន្យល់ដូចជាការសរសេរ<br>មានពី 5 ទៅ 7 ល្បះដែលអាចមាន<br>នរណា អ្វី ពេលណា យ៉ាងដូចម្តេច<br>ហេតុអ្វី នៅឯណា<br>ល្បះអាចមានការប្រើប្រាស់មិនជាប់លាប់<br>បំនុំក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ | សរសេររឿងនិទានដោយមានលំដាប់លំដោយ<br>សមហេតុផលដែល<br>មានសេចក្តីផ្តើម គូសេចក្តី<br>និងសេចក្តីបញ្ចប់ច្បាស់លាស់<br>រូបភាពពន្យល់ដូចជាការសរសេរ<br>មានពី 8 ទៅ 12 ល្បះដែលមាន<br>នរណា អ្វី ពេលណា យ៉ាងដូចម្តេច<br>ហេតុអ្វី នៅឯណា<br>ល្បះមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរ<br>ត្រឹមត្រូវ | បំពេញតាមលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យទាំងអស់<br>នៃលេខ 3<br>ក៏ដូចជាសរសេរដោយមានរបៀបដែល<br>លម្អិតទៅដល់ចំណុចសំខាន់នៃរឿង<br>ផ្តាស់ប្តូរដើម្បីសម្រាប់<br>រចនាសម្ព័ន្ធល្បះ និងប្រវែង                           |
| សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់<br>ដែលក្នុងនោះពួកគេដាក់ឈ្មោះប្រធានបទ<br>ផ្តល់ការពិតចំនួន អំពីប្រធានបទ<br>និងផ្តល់នូវអារម្មណ៍មួយចំនួនអំពីការបញ្ចប់                                                                                                                                                                                      | សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់<br>ដែលក្នុងនោះពួកគេដាក់ឈ្មោះប្រធានបទ<br>ផ្តល់ការពិតចំនួន 0-4 អំពីប្រធានបទ<br>អាចផ្តល់<br>ឬមិនផ្តល់អារម្មណ៍មួយចំនួនអំពីការបញ្ចប់<br>ល្បះអាចមានការប្រើប្រាស់មិនជាប់លាប់<br>បំនុំក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ                                                                                         | សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់<br>ដែលក្នុងនោះពួកគេដាក់ឈ្មោះប្រធានបទ<br>ផ្តល់ប្រហែលជា 5-7<br>នូវការណ៍ពិតអំពីប្រធានបទ<br>និងផ្តល់នូវអារម្មណ៍មួយចំនួនអំពីការបញ្ចប់<br>ល្បះអាចមានការប្រើប្រាស់មិនជាប់លាប់<br>បំនុំក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ                                                              | សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់<br>ដែលក្នុងនោះពួកគេដាក់ឈ្មោះប្រធានបទ<br>ផ្តល់នូវការពិតចាប់ពី 8<br>ឡើងទៅ អំពីប្រធានបទ<br>និងផ្តល់នូវអារម្មណ៍មួយចំនួនអំពីការបញ្ចប់<br>ល្បះមានការប្រើប្រាស់ក្បួនច្បាប់<br>នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ                                     | បំពេញតាមលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យទាំងអស់<br>នៃលេខ 3<br>ក៏ដូចជាភាគីតំណាងអ្នកស្តាប់<br>សរសេរដោយមានរបៀបផ្ទាល់ខ្លួន<br>ផ្តាស់ប្តូរដើម្បីសម្រាប់<br>រចនាសម្ព័ន្ធល្បះ និងប្រវែង<br>អាចប្រើលក្ខណៈអត្ថបទពិត |
| <b>ការសរសេរ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                           |
| សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិដែលក្នុងនោះពួកគេ<br>ណែនាំប្រធានបទ<br>ឬដាក់ឈ្មោះសៀវភៅដែលពួកគេកំពុងសរសេរ<br>បញ្ចេញគំនិតយោបល់<br>ផ្តល់ហេតុផលសម្រាប់គំនិតយោបល់នោះ<br>និងផ្តល់នូវអារម្មណ៍មួយចំនួនអំពីការបញ្ចប់                                                                                                                                            | សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិដែលអាចមាន<br>ន/មិនអាចមានចំណុចខាងក្រោម<br>ឈ្មោះសៀវភៅដែលពួកគេកំពុងសរសេរ<br>សរសេរសេចក្តីសង្ខេប<br>បញ្ចេញគំនិតយោបល់<br>ផ្តល់ហេតុផលសម្រាប់គំនិតយោបល់<br>និងផ្តល់អនុសាសន៍<br>ល្បះអាចមានការប្រើប្រាស់មិនជាប់លាប់<br>បំនុំក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ<br>ប្រវែងសរុបគឺចន្លោះពី 0-4 ល្បះ                                  | សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិដែលមាន<br>ឈ្មោះនៃសៀវភៅដែលពួកគេកំពុងសរសេរ<br>សេចក្តីសង្ខេបដោយផ្នែក<br>បញ្ចេញគំនិតយោបល់<br>និងអាចផ្តល់នូវហេតុផលសម្រាប់មតិ<br>យោបល់នោះ។ ការសរសេរអាចមាន<br>ឬមិនមានអនុសាសន៍<br>ល្បះអាចមានការប្រើប្រាស់មិនជាប់លាប់<br>បំនុំក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរត្រឹមត្រូវ<br>ប្រវែងសរុបគឺចន្លោះពី 5-7 ល្បះ     | សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិដែលក្នុង<br>នោះពួកគេដាក់ឈ្មោះសៀវភៅ<br>ដែលពួកគេកំពុងសរសេរ<br>សរសេរសេចក្តីសង្ខេប<br>បញ្ចេញគំនិតយោបល់<br>ផ្តល់នូវហេតុផលសម្រាប់គំនិតយោបល់<br>នោះ និងផ្តល់អនុសាសន៍<br>ល្បះមានក្បួនច្បាប់នៃការសរសេរ<br>ត្រឹមត្រូវ ប្រវែងសរុបគឺចន្លោះពី<br>8-12 ល្បះ | បំពេញតាមលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យទាំងអស់<br>នៃលេខ 3<br>ក៏ដូចជាសរសេរសេចក្តីសង្ខេប/អនុសាសន៍<br>ពេញលេញដែលបង្ហាញពីការយល់ដឹង<br>កាន់តែស៊ីជម្រៅអំពីសាច់រឿង                                                |

# លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីមួយ

| លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីមួយ                                                                                                              | 1-ការយល់ដឹងមានកំណត់នៃស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                                                                                                                                   | 2-វិកចម្រើនឆ្នោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                                                                                     | 3-បំពេញតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ការបូក ដក និងធ្វើការជាមួយទិន្នន័យ</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| បូក និងដកក្នុង 10 និងតំណាង និងបកស្រាយទិន្នន័យប្រភេទ។                                                                                                           | ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលបូក និងដកក្នុងចំនួន 10 និងតំណាង និងបកស្រាយទិន្នន័យប្រភេទ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។                                                                                                        | បូក និងដកមិនស្របគ្នាក្នុងចំនួន 10 ហើយតំណាង និងបកស្រាយទិន្នន័យប្រភេទ។                                                                                                         | បូក និងដកស្របគ្នាក្នុងចំនួន 10 និងតំណាង និងបកស្រាយទិន្នន័យប្រភេទ។                                                                                                   |
| <b>ចំណោទប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| ដោះស្រាយចំណោទប្រភេទថ្មីក្នុងចំនួន 10 ដោយប្រើទំនាក់ទំនងរវាង ប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។<br>អភិវឌ្ឍការយល់ដឹងអំពីអត្ថន័យនៃសញ្ញាស្មើ និងភ្ជាប់ចំណោទទៅនឹងសមីការ។ | ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលដោះស្រាយចំណោទប្រភេទថ្មីនៅក្នុងចំនួន 10 ដោយប្រើទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។<br>ការយល់ដឹងមានកំណត់អំពីអត្ថន័យនៃសញ្ញាស្មើ និងការភ្ជាប់ចំណោទទៅសមីការ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។ | ដោះស្រាយចំណោទប្រភេទថ្មីក្នុងចំនួន 10 ដោយប្រើទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកមិនស្របគ្នា។<br>ការយល់ដឹងមិនស្របគ្នាអំពីអត្ថន័យនៃសញ្ញាស្មើ និងការភ្ជាប់ចំណោទទៅសមីការ។ | ដោះស្រាយស្របគ្នាចំណោទប្រភេទថ្មីក្នុងចំនួន 10 ដោយប្រើទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។<br>យល់ដឹងស្របគ្នាអំពីអត្ថន័យនៃសញ្ញាស្មើ និងភ្ជាប់ចំណោទទៅនឹងសមីការ។ |
| <b>ការបូក និងការដកក្នុងចំនួន 20</b>                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| បូក និងដកក្នុងចំនួន 20។<br>អនុវត្តលក្ខណៈប្រមាណវិធី និងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។                                                             | ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលបូក និងដកក្នុងចំនួន 20។<br>ការយល់ដឹងមានកំណត់អំពីលក្ខណៈប្រមាណវិធី និងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។                                                 | បូក និងដកមិនស្របគ្នាក្នុងចំនួន 20។<br>អនុវត្តមិនស្របគ្នាសម្រាប់លក្ខណៈប្រមាណវិធី និងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។                                              | បូក និងដកស្របគ្នាក្នុងចំនួន 20។<br>អនុវត្តស្របគ្នាសម្រាប់លក្ខណៈប្រមាណវិធី និងទំនាក់ទំនងរវាងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដក។                                           |
| <b>លេខដល់ 99</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| អភិវឌ្ឍការយល់ដឹងអំពីតម្លៃទីកន្លែងសម្រាប់ លេខរហូតដល់ 99។                                                                                                        | ការយល់ដឹងមានកម្រិតលើតម្លៃតាមខ្ទង់ សម្រាប់លេខរហូតដល់ 99 ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។                                                                                                                                 | បង្ហាញមិនស្របគ្នាពីការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់សម្រាប់លេខរហូតដល់ 99។                                                                                                           | បង្ហាញស្របគ្នាពីការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់សម្រាប់លេខរហូតដល់ 99។                                                                                                     |
| <b>ការបូកក្នុងចំនួន 100</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| ប្រើការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ និងលក្ខណៈប្រមាណវិធី ដើម្បីបូកក្នុងចំនួន 100។                                                                                    | ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលប្រើការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ និងលក្ខណៈប្រមាណវិធី ដើម្បីបូកក្នុងចំនួន 100 ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។                                                                                      | ប្រើមិនស្របគ្នាសម្រាប់ការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ និងលក្ខណៈប្រមាណវិធី ដើម្បីបូកក្នុងចំនួន 100។                                                                                | ប្រើស្របគ្នាសម្រាប់ការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ និងលក្ខណៈប្រមាណវិធី ដើម្បីបូកក្នុងចំនួន 100។                                                                          |
| <b>ការវាស់វែងប្រវែងក្នុងចំនួន 120 ឯកតា</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| វាស់ប្រវែង និងរាប់រហូតដល់ 120 ឯកតាប្រវែង។                                                                                                                      | ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលវាស់ប្រវែង និងរាប់រហូតដល់ 120 ឯកតាប្រវែង។                                                                                                                                                            | វាស់ប្រវែងមិនស្របគ្នា និងរាប់រហូតដល់ 120 ឯកតាប្រវែង។                                                                                                                         | វាស់ប្រវែងស្របគ្នា និងរាប់រហូតដល់ 120 ឯកតាប្រវែង។                                                                                                                   |

# លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីមួយ

|                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   | ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                  |
| <u>ដោះស្រាយលំហាត់ប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកដោយមិនស្គាល់គ្រប់ទីតាំងទាំងអស់។</u> | ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលដោះស្រាយលំហាត់ប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកដោយមិនស្គាល់គ្រប់ទីតាំង ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។    | ដោះស្រាយមិនស្របគ្នានូវលំហាត់ប្រមាណវិធីបូក និងដកដោយមិនស្គាល់គ្រប់ទីតាំងទាំងអស់។                 | ដោះស្រាយស្របគ្នានូវប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកដោយមិនស្គាល់គ្រប់ទីតាំងទាំងអស់។                  |
| <b>ធរណីមាត្រ និងពេលវេលា</b>                                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                  |
| <u>ហេតុផលដែលមានរូបរាង និងគុណលក្ខណៈរបស់ពួកគេ និងបែងចែករូបរាងជាបំណែកស្មើគ្នា។</u>   | ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលកំណត់រូបរាង និងគុណលក្ខណៈរបស់ពួកគេ និងការបែងចែករូបរាងទៅជាបំណែកស្មើគ្នា ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។ | កំណត់មិនស្របគ្នានូវអត្តសញ្ញាណរូបរាង និងគុណលក្ខណៈរបស់ពួកគេ និងការបែងចែករូបរាងទៅជាបំណែកស្មើគ្នា។ | កំណត់ស្របគ្នានូវអត្តសញ្ញាណរូបរាង និងគុណលក្ខណៈរបស់ពួកគេស្របគ្នា និងបែងចែករូបរាងទៅជាបំណែកស្មើគ្នា។ |
| <u>ប្រាប់ពេលវេលាដល់ម៉ោង និងកន្លះម៉ោង។</u>                                         | ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលប្រាប់ពេលវេលាដល់ម៉ោង និងកន្លះម៉ោង ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។                                     | ប្រាប់មិនស្របគ្នានូវពេលវេលាដល់ម៉ោង និងកន្លះម៉ោង។                                               | ប្រាប់ស្របគ្នានូវពេលវេលាដល់ម៉ោង និងកន្លះម៉ោង។                                                    |

# និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់ទីមួយ

| និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់ ទីមួយ                                                                                                                                    | 1-ការយល់ដឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត                                                                                     | 2-ការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                                               | 3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>វិទ្យាសាស្ត្ររូប ពន្លឺ និងសំឡេង</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| រៀបចំផែនការ និងធ្វើការស៊ើបអង្កេតដើម្បីដល់ភស្តុតាងដែលរូបធាតុរុញអាចបង្កើតសំឡេងហើយសំឡេងនោះអាចធ្វើឱ្យរូបធាតុមានរំញ័រ។                                                           | ដោយមានការគាំទ្រ រៀបចំផែនការ និងធ្វើការស៊ើបអង្កេតដើម្បីបង្កើតឡើងវិញនូវសំឡេងជាក់លាក់មួយដើម្បីដាក់បញ្ចូលក្នុងឈ្មួញសម្លេងល្អឆ្ងាយ។ | រៀបចំផែនការខ្លះ និងធ្វើការស៊ើបអង្កេតដោយផ្អែកលើការស៊ើបអង្កេតដើម្បីបង្កើតឡើងវិញនូវសំឡេងជាក់លាក់មួយដើម្បីដាក់បញ្ចូលក្នុងឈ្មួញសម្លេងល្អឆ្ងាយ។ | រៀបចំផែនការ និងធ្វើការស៊ើបអង្កេតដើម្បីបង្កើតឡើងវិញនូវសំឡេងជាក់លាក់មួយដើម្បីដាក់បញ្ចូលក្នុងឈ្មួញសម្លេងល្អឆ្ងាយ។ |
| <b>វិទ្យាសាស្ត្រផែនដី ផែនដីកំពុងផ្លាស់ប្តូរ</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| បង្កើតអំណះអំណាងដោយមានភស្តុតាងដើម្បីវាយតម្លៃដំណោះស្រាយជាច្រើនដែលបានបង្កើតឡើងដើម្បីកាត់បន្ថយ ឬការពារខ្យល់ ឬទឹកកំឡុផ្លាស់ប្តូររូបរាងរបស់ដី។                                    | ដោយមានការគាំទ្រ ពន្យល់ពីរបៀបដែលទឹកអាចផ្លាស់ប្តូរដី និងត្រូវការការគាំទ្រដើម្បីទាញការសន្និដ្ឋាន។                                 | ពន្យល់ខ្លះអំពីរបៀបដែលទឹកអាចផ្លាស់ប្តូររូបរាងរបស់ដី និងរបៀបដែលដំណោះស្រាយរបស់ពួកគេនឹងការពារការហូរច្រោះ។                                     | ពន្យល់អំពីរបៀបដែលទឹកអាចផ្លាស់ប្តូររូបរាងរបស់ដី និងរបៀបដែលដំណោះស្រាយរបស់ពួកគេនឹងការពារការហូរច្រោះ។              |
| <b>វិទ្យាសាស្ត្រជីវិត៖ ការបន្តរំលស់សត្វ</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| បង្កើតគំរូសាមញ្ញមួយដោយផ្អែកលើភស្តុតាងដើម្បីបង្ហាញពីរបៀបដែលរុក្ខជាតិ ឬសត្វប្រើប្រាស់ផ្នែកខាងក្រៅរបស់ពួកវាដើម្បីជួយពួកវាឱ្យរស់រានមានជីវិត លូតលាស់ និងបំពេញតម្រូវការរបស់ពួកវា។ | ដោយមានការគាំទ្រ បង្កើតគំរូដែលបង្ហាញពីការបន្តរំលស់ដែលត្រូវការដើម្បីរស់រានមានជីវិតនៅក្នុងបរិយាកាសមួយ។                            | បង្កើតខ្លះនូវគំរូមួយដែលបង្ហាញពីការបន្តរំលស់ដែលត្រូវការដើម្បីរស់រានមានជីវិតនៅក្នុងបរិយាកាសមួយ។                                             | បង្កើតគំរូដែលបង្ហាញពីការបន្តរំលស់ដែលត្រូវការដើម្បីរស់រានមានជីវិតនៅក្នុងបរិយាកាសមួយ។                            |

# របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់ទីមួយ

| ថ្នាក់ទីមួយ<br>របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត                                                         | 1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត                                                                   | 2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                              | 3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                      | E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>សិក្សាសង្គម</b>                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                       |                                                       |
| ភូមិវិទ្យា                                                                                             | បង្កើតផែនទីក្រោង                                                                                                | រៀបរាប់លក្ខណៈសម្គាល់នៅលើផែនទីក្រោង                                                          | ពន្យល់ពីរបៀបចេញពីចំណុចមួយទៅចំណុចមួយទៀតនៅលើផែនទីក្រោង                                  |                                                       |
| ភាពជាពលរដ្ឋ និងរដ្ឋាភិបាល                                                                              | កំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែលពលរដ្ឋចូលរួមសកម្មភាពជាប្រយោជន៍រួមគ្នាសហគមន៍របស់ពួកគេ                                      | ពណ៌នាពីរបៀបដែលពលរដ្ឋចូលរួមសកម្មភាពជាប្រយោជន៍រួមគ្នាសហគមន៍របស់ពួកគេ                          | ពន្យល់ហេតុអ្វីបានជាការចូលរួមគ្នាសកម្មភាពជាប្រយោជន៍រួមគ្នាសហគមន៍របស់ពួកគេមានសារៈសំខាន់ |                                                       |
| ប្រវត្តិវិទ្យា                                                                                         | កំណត់សម្គាល់នូវវត្ថុបុរាណពីយូរយារមកហើយ និងក្នុងពេលបច្ចុប្បន្ន                                                   | ភ្ជាប់វត្ថុបុរាណពីយូរយារមកហើយទៅនឹងអ្វីដែលដូចគ្នានៅពេលបច្ចុប្បន្ននេះ                         | ពន្យល់ពីភាពស្រដៀងគ្នា និងភាពខុសគ្នារវាងជីវិតតាំងពីយូរយារណាស់មកហើយ និងបច្ចុប្បន្ននេះ   |                                                       |
| <b>សុខភាព</b>                                                                                          |                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                       |                                                       |
| បង្កើតអាហារដែលមានតុល្យភាពពីក្រុមអាហារផ្សេងៗ និងពន្យល់ពីរបៀបដែលអាហារគឺជាឥន្ធនៈសម្រាប់រាងកាយ និងខួរក្បាល | កំណត់សម្គាល់នូវអាហារពីក្រុមអាហារផ្សេងៗគ្នា                                                                      | បង្កើតអាហារដែលមានតុល្យភាពពីក្រុមអាហារផ្សេងៗ                                                 | ពន្យល់ពីរបៀបដែលអាហារគឺជាឥន្ធនៈសម្រាប់រាងកាយ និងខួរក្បាល                               |                                                       |
| កំណត់សម្គាល់នូវផ្នែកនៃរាងកាយ និងមុខងាររបស់ពួកវា                                                        | អាចកំណត់សម្គាល់នូវការពិត 0-4 អំពីផ្នែកនៃរាងកាយ និងពណ៌នាពីមុខងាររបស់ពួកវា                                        | អាចកំណត់សម្គាល់នូវការពិត 5-7 អំពីផ្នែកនៃរាងកាយ និងពណ៌នាពីមុខងាររបស់ពួកវា                    | អាចកំណត់សម្គាល់នូវការពិត 8-12 អំពីផ្នែកនៃរាងកាយ និងពណ៌នាពីមុខងាររបស់ពួកវា             |                                                       |
| <b>សិល្បៈ – វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4</b>                                                            |                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                       |                                                       |
| កំណត់សម្គាល់នូវមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈប្រភេទ ពណ៌ បន្ទាត់ រូបរាង វាយនភាពលំហ                               | សិស្សត្រូវការការណែនាំរបស់គ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីស្វែងយល់ ឬកំណត់សម្គាល់នូវមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈចក្ខុវិស័យ ឬមិនចូលរួម | សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍសមត្ថភាពក្នុងការស្វែងយល់ និងកំណត់សម្គាល់នូវមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈចក្ខុវិស័យ | សិស្សអាចស្វែងយល់ និងកំណត់សម្គាល់នូវមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈចក្ខុវិស័យ                    | សិស្សបង្ហាញភាពពូកែអំពីមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃសិល្បៈចក្ខុវិស័យ |
| កំណត់សម្គាល់ និងប្រើប្រាស់ឧបករណ៍ និងសម្ភារៈពីរូបគំនូររូបាត 2 និង រូបាត 3                               | សិស្សត្រូវការការណែនាំពីគ្រូជាចាំបាច់នៅពេលប្រើឧបករណ៍សម្រាប់សិល្បៈគំនូររូបាត ពីរ និងរូបាត 3                       | សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍសមត្ថភាពក្នុងការកំណត់សម្គាល់ និងប្រើប្រាស់ឧបករណ៍រូបាតពីរ និងរូបាត 3        | សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់ និងប្រើប្រាស់ឧបករណ៍រូបាតពីរ និងរូបាត 3                           | សិស្សអាចបង្ហាញភាពពូកែលើឧបករណ៍រូបាតពីរ និងរូបាត 3      |
| <b>តន្ត្រី - វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4</b>                                                           |                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                       |                                                       |
| បង្ហាញ និង/ឬពណ៌នាអំពីលក្ខណៈខាងសម្តែងចេញនៃតន្ត្រី                                                       | សិស្សមិនបង្ហាញ និង/ឬពណ៌នាអំពីលក្ខណៈខាងសម្តែងចេញ                                                                 | សិស្សបង្ហាញ ឬពណ៌នាអំពីលក្ខណៈនៃការសម្តែងចេញដោយមានការណែនាំតិចតួច                              | សិស្សបង្ហាញ ឬពណ៌នាអំពីលក្ខណៈខាងសម្តែងចេញដោយឯករាជ្យ                                    |                                                       |

# របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងៗទៀតសម្រាប់ថ្នាក់ទីមួយ

| ថ្នាក់ទីមួយ<br>របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងៗទៀត                                                            | 1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់<br>ក្នុងមានកម្រិត                                              | 2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់<br>ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                       | 3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់                                                                                            | E-លើសស្តង់ដារកម្រិត<br>ថ្នាក់ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>តន្ត្រី - វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4</b>                                                               |                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                             |                               |
| បង្កើត និងកត់ត្រានូវគំនិតគ្រឿងផ្ទាល់ខ្លួន                                                                  | សិស្សមិនបង្កើតគំនិតគ្រឿងផ្ទាល់ខ្លួន                                                               | សិស្សបង្កើតគំនិតគ្រឿងផ្ទាល់ខ្លួនដោយមានការណែនាំតិចតួច                                                                     | សិស្សបង្កើតគំនិតគ្រឿងដោយឯករាជ្យ                                                                                             |                               |
| សម្តែងបានត្រឹមត្រូវ                                                                                        | សិស្សត្រូវការការណែនាំរបស់គ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្របសម្រាប់ទស្សនិកជន និងគោលបំណង  | សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍជំនាញសម្តែងបានត្រឹមត្រូវ                                                                                | សិស្សសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្របសម្រាប់ទស្សនិកជន និងគោលបំណង                                                                   |                               |
| <b>អប់រំកាយ</b>                                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                             |                               |
| បង្ហាញជំនាញធ្វើចលនា និងលំនាំនៃចលនាដែលត្រូវការដើម្បីអនុវត្តសកម្មភាព                                         | សិស្សមិនព្យាយាមធ្វើជំនាញឬលំនាំនៃចលនា                                                              | សិស្សព្យាយាមធ្វើជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនា                                                                                       | សិស្សធ្វើចលនាត្រូវបានជំនាញឬលំនាំនៃចលនាដោយឯករាជ្យ                                                                            |                               |
| បង្ហាញអាកប្បកិរិយាផ្ទាល់ខ្លួន និងសង្គមដែលមានការទទួលខុសត្រូវនៅក្នុងបរិយាកាសអប់រំកាយ                         | សិស្សមិនធ្វើតាមការណែនាំរបស់គ្រូដើម្បីចូលរួមប្រកបដោយសុវត្ថិភាព និងការប្រើប្រាស់ឧបករណ៍ដោយត្រឹមត្រូវ | សិស្សធ្វើតាមការណែនាំរបស់គ្រូដើម្បីចូលរួមប្រកបដោយសុវត្ថិភាព និងប្រើប្រាស់ឧបករណ៍ដោយត្រឹមត្រូវដោយមានការរំលឹកម្តងម្កាលពីគ្រូ | សិស្សធ្វើតាមការណែនាំរបស់គ្រូបានដាច់លាបដើម្បីចូលរួមប្រកបដោយសុវត្ថិភាព និងប្រើប្រាស់ឧបករណ៍ដោយត្រឹមត្រូវដោយគ្មានការរំលឹកពីគ្រូ |                               |
| ចូលរួមយ៉ាងសកម្មនៅក្នុងថ្នាក់អប់រំកាយ                                                                       | សិស្សចូលរួមមិនបានដាច់លាបក្នុងអំឡុងពេលជំនាញ និង/ឬសកម្មភាពត្រូវបានកំណត់ឱ្យធ្វើ                      | សិស្សចូលរួមនៅក្នុងសកម្មភាព និងជំនាញដោយមានការរំលឹកម្តងម្កាល                                                               | សិស្សចូលរួមយ៉ាងពេញលេញនៅក្នុងជំនាញ និងសកម្មភាពទាំងអស់                                                                        |                               |
| ប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយមិនត្រូវបានផ្តល់ចំណាត់ថ្នាក់ទេ។ វឌ្ឍនភាពរបស់សិស្សនឹងត្រូវបានចងក្រងជាឯកសារតាមរយៈ Seesaw។ |                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                             |                               |