

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់ទី៤

ថ្នាក់ទី ៤ ប្រាំ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់ ក៏នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្នាំទៅរកស្តង់ ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ជំនាញមូលដ្ឋានគ្រឹះ				
អានរឿងនូវអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយ មានភាពត្រឹមត្រូវ លឿនសមស្រប និងការលើកដាក់សំឡេងដើម្បីគាំទ្រការ យល់ដឹង	អានអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយមាន៖ • លឿន = < 125 ពាក្យក្នុងមួយនាទី • ការលើកដាក់សំឡេង	អានអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់ដោយមាន៖ • លឿន = 125-139 ពាក្យក្នុងមួយនាទី • ការលើកដាក់សំឡេង	អានអត្ថបទតាមកម្រិតថ្នាក់បានជាប់លាប់ដោយ មាន៖ • លឿន = > 140 ពាក្យក្នុងមួយនាទី • ការលើកដាក់សំឡេង	
ការយល់ដឹងអំពីការអាន៖ អក្សរសិល្ប៍				
កំណត់សម្គាល់នូវសេចក្តីលម្អិត និងគំនិតសំខាន់ៗនៅក្នុងអត្ថបទអក្សរសិ ល្ប៍តាមកម្រិតថ្នាក់ និងយល់ពីរបៀបនៃការប្រើប្រាស់នូវទ ម្រង និងភាពច្នៃប្រសប់របស់អ្នកនិពន្ធដើម្បី ផ្តល់សារ	ត្រូវការជំនួយពីគ្រូដើម្បី៖ សង្ខេបអត្ថបទដោយប្រើធាតុនៃរឿង ដកស្រង់បានត្រឹមត្រូវពីអត្ថបទនៅពេល៖ • ឆ្លើយសំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន • កំណត់សម្គាល់នូវប្រធានរឿង • កំណត់សម្គាល់នូវទស្សនៈអ្នកនិពន្ធ (អារម្មណ៍/បរិយាកាសផ្ទៃរឿង) បកស្រាយពាក្យ និងឃ្លា រួមទាំងភាសានិយមរៀប ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានូវធាតុនៃរឿ ង និងទស្សនៈនៅក្នុង និងផ្លូវអត្ថបទ	មិនបានជាប់លាប់៖ សង្ខេបអត្ថបទដោយប្រើធាតុនៃរឿង ដកស្រង់បានត្រឹមត្រូវពីអត្ថបទនៅពេល៖ • ឆ្លើយសំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន • កំណត់សម្គាល់នូវប្រធានរឿង • កំណត់សម្គាល់នូវទស្សនៈអ្នកនិពន្ធ (អារម្មណ៍/បរិយាកាសផ្ទៃរឿង) បកស្រាយពាក្យ និងឃ្លា រួមទាំងភាសានិយមរៀប ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានូវធាតុនៃរឿ ង និងទស្សនៈនៅក្នុង និងផ្លូវអត្ថបទ	បានជាប់លាប់៖ សង្ខេបអត្ថបទដោយប្រើធាតុនៃរឿង ដកស្រង់បានត្រឹមត្រូវពីអត្ថបទនៅពេល៖ • ឆ្លើយសំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន • កំណត់សម្គាល់នូវប្រធានរឿង • កំណត់សម្គាល់នូវទស្សនៈអ្នកនិពន្ធ (អារម្មណ៍/បរិយាកាសផ្ទៃរឿង) បកស្រាយពាក្យ និងឃ្លា រួមទាំងភាសានិយមរៀប ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានូវធាតុនៃរឿ ង និងទស្សនៈនៅក្នុង និងផ្លូវអត្ថបទ	ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់បានជាប់លាប់ និងវិភាគសេចក្តីលម្អិតពាក់ព័ន្ធដែលគាំទ្រដល់ ការសន្និដ្ឋានពីអត្ថបទ ដែលរួមមាន៖ • ការវិភាគអំពីការប្រើប្រាស់វិធីសាស្ត្ររបស់អ្នកនិ ពន្ធ • ការវិភាគអំពីការប្រើប្រាស់ការទស្សន៍ទា យរបស់អ្នកនិពន្ធ • ការវិភាគអំពីការរីករាលដាលនៃអត្ថបទ • ការវិភាគអំពីអារម្មណ៍ និងរបៀប និងអន្តរាគមន៍ និងឥទ្ធិពលរបស់ពួកគេ
ការយល់ដឹងអំពីការអាន៖ បែបផ្តល់ព័ត៌មាន				
កំណត់សម្គាល់នូវសេចក្តីលម្អិត និងគំនិតសំខាន់ៗនៅក្នុងអត្ថបទបែបផ្តល់ ព័ត៌មានតាមកម្រិតថ្នាក់ និងយល់ពីរបៀបនៃការប្រើប្រាស់នូវទ ម្រង និងភាពច្នៃប្រសប់របស់អ្នកនិពន្ធដើម្បី ផ្តល់សារ	ត្រូវការជំនួយពីគ្រូដើម្បី៖ សង្ខេបអត្ថបទដោយប្រើគំនិតចម្បង និងសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗ ដកស្រង់បានត្រឹមត្រូវពីអត្ថបទនៅពេលឆ្លើយ សំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន កំណត់អត្ថន័យនៃពាក្យ និងឃ្លានៅក្នុងអត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានូវធាតុនៃអ ត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានូវទស្សនៈខុ សគ្នានៃព្រឹត្តិការណ៍ ឬប្រធានបទ	មិនបានជាប់លាប់៖ សង្ខេបអត្ថបទដោយប្រើគំនិតចម្បង និងសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗ ដកស្រង់បានត្រឹមត្រូវពីអត្ថបទនៅពេលឆ្លើយ សំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន កំណត់អត្ថន័យនៃពាក្យ និងឃ្លានៅក្នុងអត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានូវធាតុនៃអ ត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានូវទស្សនៈខុ សគ្នានៃព្រឹត្តិការណ៍ ឬប្រធានបទ	បានជាប់លាប់៖ សង្ខេបអត្ថបទដោយប្រើគំនិតចម្បង និងសេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗ ដកស្រង់បានត្រឹមត្រូវពីអត្ថបទនៅពេលឆ្លើយ សំណួរត្រង់ៗ និងសំណួរដែលផ្អែកលើការសន្និដ្ឋាន កំណត់អត្ថន័យនៃពាក្យ និងឃ្លានៅក្នុងអត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានូវធាតុនៃអ ត្ថបទ ប្រៀបធៀប/បង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានូវទស្សនៈខុ សគ្នានៃព្រឹត្តិការណ៍ ឬប្រធានបទ	ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់បានជាប់លាប់ និងវិភាគសេចក្តីលម្អិតពាក់ព័ន្ធដែលគាំទ្រដល់ ការសន្និដ្ឋានពីអត្ថបទ ដែលរួមមាន៖ • វិភាគពីរបៀបដែលសាររបស់អ្នកនិពន្ធត្រូវ បានធ្វើឱ្យលេចជាប្រធានរឿងតាមរយៈ ទស្សនៈ និងបរិយាកាសផ្ទៃរឿង • ការវិភាគអំពីភាពលម្អៀងរបស់អ្នកនិពន្ធ • ការវិភាគអំពីរបៀបដែលព័ត៌មានត្រូវបាន បង្ហាញនៅក្នុង និងផ្លូវអត្ថបទ

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់ទីប្រាំ

ថ្នាក់ទី ប្រាំ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ការសរសេរ				
សរសេររឿងនិទាន និងអត្ថបទប្រែប្រួលខ្លីៗទៀតដើម្បីបង្កើតនូវព្រឹត្តិការណ៍ ឬបទពិសោធន៍ពិត ឬស្របច្រើនមែន ដោយប្រើបច្ចេកទេសដែលមានប្រសិទ្ធភាព សេចក្តីលម្អិតដែលពណ៌នា និងលំដាប់លំដោយនៃព្រឹត្តិការណ៍ច្បាស់លាស់	ត្រូវការជំនួយពីគ្រូដើម្បី៖ សរសេររឿងនិទានដែលមានចាប់ពីប្រាំកថា ឬលើកទៅ ដែលមាន៖ លំដាប់លំដោយច្បាស់លាស់នៃក្នុងកាលអាកាស បញ្ហា និងដំណោះស្រាយ ប្រើដើម្បីសព្វពាក្យ និងការសន្មានដើម្បីរៀបរាប់ពីសកម្មភាព/គំនិត/អារម្មណ៍ ដើម្បីបញ្ជូនអារម្មណ៍ សរសេរល្បះដែលមានវេយ្យាករណ៍ ក្បួនសរសេរ និងអក្ខរាវិរុទ្ធគ្រឹមត្រូវ	មិនបានជាប់លាប់៖ សរសេររឿងនិទានដែលមានចាប់ពីប្រាំកថា ឬលើកទៅ ដែលមាន៖ លំដាប់លំដោយច្បាស់លាស់នៃក្នុងកាលអាកាស បញ្ហា និងដំណោះស្រាយ ប្រើដើម្បីសព្វពាក្យ និងការសន្មានដើម្បីរៀបរាប់ពីសកម្មភាព/គំនិត/អារម្មណ៍ ដើម្បីបញ្ជូនអារម្មណ៍ សរសេរល្បះដែលមានវេយ្យាករណ៍ ក្បួនសរសេរ និងអក្ខរាវិរុទ្ធគ្រឹមត្រូវ	បានជាប់លាប់៖ សរសេររឿងនិទានដែលមានចាប់ពីប្រាំកថា ឬលើកទៅ ដែលមាន៖ លំដាប់លំដោយច្បាស់លាស់នៃក្នុងកាលអាកាស បញ្ហា និងដំណោះស្រាយ ប្រើដើម្បីសព្វពាក្យ និងការសន្មានដើម្បីរៀបរាប់ពីសកម្មភាព/គំនិត/អារម្មណ៍ ដើម្បីបញ្ជូនអារម្មណ៍ សរសេរល្បះដែលមានវេយ្យាករណ៍ ក្បួនសរសេរ និងអក្ខរាវិរុទ្ធគ្រឹមត្រូវ	ឆ្លើយតបបានជាប់លាប់ទៅនឹងស្តង់ដារតាមកម្រិតថ្នាក់ និងឆ្លើយតបមួយ ឬច្រើននូវចំណុចខាងក្រោម៖ ប្រើសេចក្តីលម្អិតដើម្បីពណ៌នាពីកាលអាកាស/ក្នុងកាលអាកាស និងធ្វើឱ្យប្រសើរឡើងនូវដំណើរវិវត្តនៃប្រធានរឿង ប្រើការសន្មានប្រកបដោយបំណងដើម្បីបញ្ជូនអារម្មណ៍នៅក្នុងរឿងទៅអ្នកអាន ជ្រើសរើសប្រកបដោយបំណងនូវវណ្ណយុត្តិក្បួនសរសេរនៃភាសា និង/ឬទម្រង់ល្បះដើម្បីបង្ហាញនូវអត្ថន័យ និងអារម្មណ៍នៅក្នុងរឿង
សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់ដើម្បីពិនិត្យប្រធានបទ និងបញ្ជូននូវគំនិត និងព័ត៌មានច្បាស់លាស់	ត្រូវការជំនួយពីគ្រូដើម្បី៖ សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់ដែលមានច្រើនកថាខណ្ឌ៖ • ណែនាំអំពីប្រធានបទ • រៀបចំព័ត៌មានបានច្បាស់លាស់ • បង្កើតប្រធានបទដោយមានការពិត សេចក្តីលម្អិត និងសេចក្តីសម្រង់ • ផ្តល់នូវផ្នែកសន្និដ្ឋាន ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ត្រឹមត្រូវ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ	មិនបានជាប់លាប់៖ សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់ដែលមានច្រើនកថាខណ្ឌ៖ • ណែនាំអំពីប្រធានបទ • រៀបចំព័ត៌មានបានច្បាស់លាស់ • បង្កើតប្រធានបទដោយមានការពិត សេចក្តីលម្អិត និងសេចក្តីសម្រង់ • ផ្តល់នូវផ្នែកសន្និដ្ឋាន ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ត្រឹមត្រូវ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ	បានជាប់លាប់៖ សរសេរអត្ថបទបែបផ្តល់ព័ត៌មាន/ពន្យល់ដែលមានច្រើនកថាខណ្ឌ៖ • ណែនាំអំពីប្រធានបទ • រៀបចំព័ត៌មានបានច្បាស់លាស់ • បង្កើតប្រធានបទដោយមានការពិត សេចក្តីលម្អិត និងសេចក្តីសម្រង់ • ផ្តល់នូវផ្នែកសន្និដ្ឋាន ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ត្រឹមត្រូវ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ	ឆ្លើយតបបានជាប់លាប់ទៅនឹងស្តង់ដារតាមកម្រិតថ្នាក់ និងឆ្លើយតបមួយ ឬច្រើននូវចំណុចខាងក្រោម៖ • ជ្រើសរើសពាក្យដោយមានបំណងដើម្បីបញ្ជូននូវព័ត៌មានដែលត្រឹមត្រូវ និងទាក់ទិញ • ជ្រើសរើសដោយបំណងនូវទម្រង់រៀបចំនៅក្នុងកថាខណ្ឌនីមួយៗ ដើម្បីបញ្ជូននូវព័ត៌មានដែលត្រឹមត្រូវ និងទាក់ទិញ • ធ្វើការផ្សារភ្ជាប់អត្ថបទទៅខ្លួនឯង ឬពិភពលោកនៅក្នុងផ្នែកសន្និដ្ឋាន

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្មថ្នាក់ទី៧

ថ្នាក់ទី ៧ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាអក្ខរកម្ម	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
ការសរសេរ				
សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិអំពីប្រធានបទ ឬអត្ថបទដែលគាំទ្រទស្សនៈដោយមានហេតុផល	ត្រូវការជំនួយពីគ្រូដើម្បី៖ សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិមានប្រាក់ថាខណ្ឌដែល៖ - ណែនាំពីប្រធានបទ និងបង្ហាញពីគំនិតរបស់អ្នកនិពន្ធ - រៀបចំព័ត៌មានបានច្បាស់លាស់ - រួមមានកត្តាដែលជួយដោយមានការពន្យល់បកស្រាយដែលពាក់ព័ន្ធ - ផ្តល់នូវសេចក្តីសន្និដ្ឋាន ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ	មិនបានជាប់លាប់៖ សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិមានប្រាក់ថាខណ្ឌដែល៖ - ណែនាំពីប្រធានបទ និងបង្ហាញពីគំនិតរបស់អ្នកនិពន្ធ - រៀបចំព័ត៌មានបានច្បាស់លាស់ - រួមមានកត្តាដែលជួយដោយមានការពន្យល់បកស្រាយដែលពាក់ព័ន្ធ - ផ្តល់នូវសេចក្តីសន្និដ្ឋាន ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ	បានជាប់លាប់៖ សរសេរអត្ថបទបញ្ចេញមតិមានប្រាក់ថាខណ្ឌដែល៖ - ណែនាំពីប្រធានបទ និងបង្ហាញពីគំនិតរបស់អ្នកនិពន្ធ - រៀបចំព័ត៌មានបានច្បាស់លាស់ - រួមមានកត្តាដែលជួយដោយមានការពន្យល់បកស្រាយដែលពាក់ព័ន្ធ - ផ្តល់នូវសេចក្តីសន្និដ្ឋាន ល្បះមានវេយ្យាករណ៍ និងក្បួនសរសេរត្រឹមត្រូវ	សរសេរបានជាប់លាប់នូវអត្ថបទបញ្ចេញមតិមានចាប់ពីប្រាក់ថាខណ្ឌឡើងទៅដែលអាចមានចំណុចមួយ ឬច្រើនខាងក្រោម៖ - ប្រើព័ត៌មានសារៈសំខាន់ពីប្រធានបទដើម្បីបង្ហាញពីសារៈសំខាន់របស់វា - គំនិតសុទ្ធតែត្រូវបានផ្សារភ្ជាប់ទៅនឹងអំណះអំណាងមានច្បាស់លាស់នៅក្នុងកថាខណ្ឌដាច់ដោយឡែក ហើយត្រូវបានរៀបចំតាមលំដាប់ដោយ - ប្រើបច្ចេកទេសបរិយាយលម្អិតដើម្បីពន្យល់ពីរបៀបដែលកត្តាទាំងនេះសំខាន់ៗទទួលបានអំណះអំណាងរបស់ខ្លួន។ - សំយោគព័ត៌មានដែលបានបង្ហាញដើម្បីទាញសេចក្តីសន្និដ្ឋាន។

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីប្រាំ

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃ គណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីប្រាំ	1-ការយល់ដឹងមានកំណត់នៃស្តង់ដាកម្រិតថ្នាក់	2-វិភាគច្រើនឆ្នោះទៅរកស្តង់ដាកម្រិតថ្នាក់	3-បំពេញតាមស្តង់ដាកម្រិតថ្នាក់
ស្វែងរកមាឌ			
រកមាឌនៃព្រិសរាងចតុកោណកែង និងតួលេខរង ដែលផ្សំឡើងដោយព្រិសរាងចតុកោណកែងពីរ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលរកឃើញមាឌនៃព្រិសរាងចតុកោណកែង និងតួលេខរងដែលផ្សំឡើងពីព្រិសរាងចតុកោណកែងពីរ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	រកមាឌនៃព្រិសរាងចតុកោណកែង និងតួលេខរងដែលផ្សំឡើងពីព្រិសរាងចតុកោណកែងពីរមិនស្របគ្នា។	រកមាឌនៃព្រិសរាងចតុកោណកែង និងតួលេខរងដែលផ្សំឡើងពីព្រិសរាងចតុកោណកែងពីរស្របគ្នា។
ប្រភាគជាផលចែក និងវិធីគុណប្រភាគ			
អភិវឌ្ឍការយល់ដឹងអំពីប្រភាគជាប្រមាណវិធីចែកនៃភាគយកនិងភាគបែងពេលគឺ $a \div b = a/b$	ការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីប្រភាគជាប្រមាណវិធីចែកនៃភាគយកនិងភាគបែងពេលគឺ $a \div b = a/b$ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	បង្ហាញមិនស្របគ្នាពីការយល់ដឹងអំពីប្រភាគជាប្រមាណវិធីចែកនៃភាគយកនិងភាគបែងពេលគឺ $a \div b = a/b$ ។	បង្ហាញស្របគ្នាពីការយល់ដឹងអំពីប្រភាគជាប្រមាណវិធីចែកនៃភាគយកនិងភាគបែងពេលគឺ $a \div b = a/b$ ។
ដោះស្រាយចំណោទដែលពាក់ព័ន្ធនឹងប្រមាណវិធីគុណនៃចំនួនគត់ និងប្រភាគ រួមទាំងប្រភាគធំជាង 1។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៅពេលដោះស្រាយចំណោទដែលពាក់ព័ន្ធនឹងប្រមាណវិធីគុណនៃចំនួនគត់ និងប្រភាគ រួមទាំងប្រភាគធំជាង 1 ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ដោះស្រាយចំណោទមិនស្របគ្នាដែលពាក់ព័ន្ធនឹងប្រមាណវិធីគុណនៃចំនួនគត់ និងប្រភាគ រួមទាំងប្រភាគធំជាង 1។	ដោះស្រាយចំណោទស្របគ្នាដែលពាក់ព័ន្ធនឹងប្រមាណវិធីគុណនៃចំនួនគត់ និងប្រភាគ រួមទាំងប្រភាគធំជាង 1។
ការគុណ និងចែកប្រភាគ			
ពង្រីកប្រមាណវិធីគុណនៃចំនួនគត់ ដើម្បីគុណប្រភាគនឹងប្រភាគ	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៃការគុណប្រភាគនឹងប្រភាគ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	គុណប្រភាគនឹងប្រភាគមិនស្របគ្នា។	គុណប្រភាគនឹងប្រភាគស្របគ្នា។
ពង្រីកប្រមាណវិធីចែកនៃចំនួនគត់ ដើម្បីចែកចំនួនគត់ និងប្រភាគឯកតា។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីប្រមាណវិធីចែកចំនួនគត់ និងប្រភាគឯកតា ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ចែកចំនួនគត់ និងប្រភាគឯកតាមិនស្របគ្នា។	ចែកចំនួនគត់ និងប្រភាគឯកតាស្របគ្នា។
ប្រមាណវិធីគុណ និងប្រមាណវិធីចែកជាមួយលេខច្រើនខ្ទង់			
ប្រើកូនដោះស្រាយស្តង់ដា ដើម្បីគុណចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីកូនដោះស្រាយស្តង់ដា ដើម្បីគុណចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ប្រើកូនដោះស្រាយស្តង់ដា ដើម្បីគុណចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់មិនស្របគ្នា។	ប្រើកូនដោះស្រាយស្តង់ដា ដើម្បីគុណចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់ស្របគ្នា។
ចែកចំនួនគត់ច្រើនខ្ទង់រហូតដល់បួនខ្ទង់នឹងតូចពីរខ្ទង់ ដោយប្រើយុទ្ធសាស្ត្រផ្នែកលើតម្លៃតាមខ្ទង់ និងលក្ខណៈប្រមាណវិធី។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតនៃការចែកចំនួនគត់រហូតដល់បួនខ្ទង់នឹងតូចពីរខ្ទង់ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ចែកចំនួនគត់រហូតដល់បួនខ្ទង់នឹងតូចពីរខ្ទង់មិនស្របគ្នា។	ចែកចំនួនគត់រហូតដល់បួនខ្ទង់នឹងតូចពីរខ្ទង់ស្របគ្នា។

លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យនៃការវាយតម្លៃគណិតវិទ្យាថ្នាក់ទីប្រាំ

លំនាំតម្លៃតាមខ្ទង់ និងប្រមាណវិធីទសភាគ			
ប្រើការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ ដើម្បីបង្កប់ ប្រៀបធៀប ដាក់តាមលំដាប់ បូក ដក គុណ និងចែកទសភាគ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីរបៀបប្រើតម្លៃតាមខ្ទង់ ដើម្បីបង្កប់ ប្រៀបធៀប ដាក់តាមលំដាប់ បូក ដក គុណ និងចែកទសភាគ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ប្រើការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ ដើម្បីបង្កប់ ប្រៀបធៀប ដាក់តាមលំដាប់ បូក ដក គុណ និងចែកទសភាគមិនស្របគ្នា។	ប្រើការយល់ដឹងអំពីតម្លៃតាមខ្ទង់ ដើម្បីបង្កប់ ប្រៀបធៀប ដាក់តាមលំដាប់ បូក ដក គុណ និងចែកទសភាគស្របគ្នា។
ប្រមាណវិធីទសភាគ និងប្រភាគ			
ដោះស្រាយចំណោទប្រមាណវិធីប្រភាគច្រើនជំហាន រួមទាំងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកនៃប្រភាគដែលមានភាគបែងខុសគ្នា។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីរបៀបដោះស្រាយចំណោទប្រមាណវិធីប្រភាគច្រើនជំហាន រួមទាំងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកនៃប្រភាគដែលមានភាគបែងខុសគ្នា ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ដោះស្រាយចំណោទប្រមាណវិធីប្រភាគច្រើនជំហានមិនស្របគ្នា រួមទាំងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកនៃប្រភាគដែលមានភាគបែងខុសគ្នា។	ដោះស្រាយប្រមាណវិធីប្រភាគច្រើនជំហានស្របគ្នា រួមទាំងប្រមាណវិធីបូក និងប្រមាណវិធីដកនៃប្រភាគដែលមានភាគបែងខុសគ្នា។
រាងនៅលើប្លង់កូអរដោនេ			
គ្រោងតួនៃកូអរដោនេនៅលើក្រឡាចត្រង់កូអរដោនេ	ការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីរបៀបគ្រោងតួកូអរដោនេនៅលើក្រឡាចត្រង់កូអរដោនេ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	គ្រោងតួកូអរដោនេនៅលើក្រឡាចត្រង់កូអរដោនេមិនស្របគ្នា។	គ្រោងតួកូអរដោនេនៅលើក្រឡាចត្រង់កូអរដោនេស្របគ្នា។
ចាត់ថ្នាក់ត្រីកោណ និងចតុកោណក្នុងឋានានុក្រមដោយផ្អែកលើលក្ខណៈនៃប្រវែងចំហៀង និងរង្វាស់មុំ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីរបៀបចាត់ថ្នាក់ត្រីកោណ និងចតុកោណក្នុងឋានានុក្រម ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	ចាត់ថ្នាក់ត្រីកោណ និងចតុកោណក្នុងឋានានុក្រមមិនស្របគ្នា។	ចាត់ថ្នាក់ត្រីកោណ និងចតុកោណនៅក្នុងឋានានុក្រមស្របគ្នា។
បង្កើត កំណត់អត្តសញ្ញាណ និងគូរក្រាហ្វិកទំនាក់ទំនងរវាងតួដែលត្រូវគ្នាក្នុងលំនាំលេខពីរតត្នាដោយផ្តល់វិធានពីរ។	ការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីរបៀបបង្កើត កំណត់អត្តសញ្ញាណ និងគូរក្រាហ្វិកទំនាក់ទំនងរវាងតួដែលត្រូវគ្នាក្នុងលំនាំលេខពីរតត្នា ដែលបានផ្តល់វិធានពីរ ត្រូវការការណែនាំយ៉ាងទូលំទូលាយពីគ្រូ។	បង្កើត កំណត់អត្តសញ្ញាណ និងគូរក្រាហ្វិកទំនាក់ទំនងរវាងតួដែលត្រូវគ្នាក្នុងលំនាំលេខពីរតត្នា ដែលបានផ្តល់វិធានពីរមិនស្របគ្នា។	បង្កើត កំណត់អត្តសញ្ញាណ និងគូរក្រាហ្វិកទំនាក់ទំនងរវាងតួដែលត្រូវគ្នាក្នុងលំនាំលេខពីរតត្នា ដែលបានផ្តល់វិធានពីរស្របគ្នា។

និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់ទីប្រាំ

និទ្ទេសបទស្តីពីវិទ្យាសាស្ត្រថ្នាក់ ទីប្រាំ	1-ការយល់ដឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់នៅមា នកម្រិត	2-ការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកស្តង់ដារកម្រិត តថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
វិទ្យាសាស្ត្រផែនដី៖ លំនាំនៃផែនដី និងមេឃ			
ខ្ញុំអាចប្រើភស្តុតាងដើម្បីគាំទ្រអំណះអំណាងមួយ	ដោយមានការគាំទ្រ ប្រហែលជាអាចប្រើប្រាស់ភស្តុតាងពីគំរូ ឬទិន្នន័យ ដើម្បីគាំទ្រអំណះអំណាងមួយ។ ដោយមានការគាំទ្រ អាចប្រើវាក្យសព្ទវិទ្យាសាស្ត្រដើម្បីពន្យល់ និងផ្តល់ហេតុផល។	ប្រើប្រាស់ខ្លះនូវភស្តុតាងពីគំរូ ឬទិន្នន័យ ដើម្បីគាំទ្រអំណះអំណាងមួយ។ ប្រើប្រាស់ខ្លះនូវភាសាសព្ទវិទ្យាសាស្ត្រដើម្បីពន្យល់ និងផ្តល់ហេតុផល ការប្រើវាក្យសព្ទអាចមានភាពមិនស៊ីសង្វាក់គ្នា ឬមិនត្រឹមត្រូវ។	ប្រើប្រាស់ភស្តុតាងពីគំរូ ឬទិន្នន័យ ដើម្បីគាំទ្រអំណះអំណាងមួយ។ ប្រើប្រាស់ភាសាសព្ទវិទ្យាសាស្ត្រដើម្បីពន្យល់ និងផ្តល់ហេតុផល។
វិទ្យាសាស្ត្រជីវិត៖ ការស្តារប្រព័ន្ធអេកូឡូស៊ី			
វាយតម្លៃគុណសម្បត្តិនៃដំណោះស្រាយ ចំពោះបញ្ហាដែលបណ្តាលមកពីការផ្លាស់ប្តូរបំប៉ន យុទ្ធសាស្ត្ររុក្ខជាតិ និងសត្វដែលជាលទ្ធផលនៃការផ្លាស់ប្តូរបរិស្ថាន ។	បង្ហាញការយល់ដឹងមានកម្រិតដើម្បីពិពណ៌នាពីបញ្ហា និងផ្តល់នូវការវាយតម្លៃមិនស៊ីសង្វាក់គ្នានៃដំណោះស្រាយដែលប៉ះពាល់ដល់បរិស្ថាន។	ពិពណ៌នាខ្លះពីបញ្ហា និងផ្តល់នូវការវាយតម្លៃខ្លះនៃដំណោះស្រាយដែលប៉ះពាល់ដល់បរិស្ថាន។	ពិពណ៌នាអំពីបញ្ហា និងផ្តល់នូវការវាយតម្លៃនៃដំណោះស្រាយដែលប៉ះពាល់ដល់បរិស្ថាន។
បង្កើតរូបភាពអេឡិចត្រូនិក នៃចលនារូបធាតុក្នុងចំណោមរុក្ខជាតិ សត្វ អ្នកបំបែក និងបរិស្ថាន។	បង្កើតរូបភាពដែលបង្ហាញពីការយល់ដឹងមានកម្រិត តម្លៃចលនារូបធាតុតាមរយៈប្រព័ន្ធអេកូឡូស៊ី។	បង្កើតខ្លះនូវរូបភាពអេឡិចត្រូនិក ហើយអាចពិពណ៌នា និង/ឬពន្យល់ពីចលនារូបធាតុតាមរយៈប្រព័ន្ធអេកូឡូស៊ី។	បង្កើតរូបភាពអេឡិចត្រូនិកដើម្បីពិពណ៌នា និងពន្យល់ពីចលនារូបធាតុតាមរយៈប្រព័ន្ធអេកូឡូស៊ី។
វិទ្យាសាស្ត្ររូប៖ ថាមពល - ការប៉ះទង្គិច			
វិភាគ និងបកស្រាយទិន្នន័យ ដើម្បីបង្ហាញថា ថាមពលអាចផ្ទេរពីកន្លែងមួយទៅកន្លែងមួយទៀត។	ប្រើប្រាស់ទិន្នន័យដោយមិនត្រឹមត្រូវដើម្បីពន្យល់ ពីការផ្ទេរថាមពល។	ប្រើប្រាស់ទិន្នន័យ និងពន្យល់ខ្លះអំពីការផ្ទេរថាមពល។	ប្រើប្រាស់ទិន្នន័យដើម្បីពន្យល់ពីការផ្ទេរថាមពល។
អនុវត្តគំនិតវិទ្យាសាស្ត្រដើម្បីរចនា ធ្វើតេស្ត និងកែលម្អ ឧបករណ៍ដែលបំប្លែងថាមពលពីទម្រង់មួយទៅទម្រង់មួយទៀត។	ប្រព័ន្ធទប់មិនមានសមត្ថភាពពេញលេញដើម្បីការពារ អ្នកដំណើរក្នុងរថយន្តក្នុងពេលប៉ះទង្គិចទេ។ បង្ហាញការយល់ដឹងមានកម្រិតអំពីដំណើរការរចនា បង្កើត ធ្វើតេស្ត និងកែលម្អ។	រចនា និងបង្កើតខ្លះនូវប្រព័ន្ធទប់ដើម្បីការពារអ្នកដំណើរ នៅក្នុងរថយន្តអំឡុងពេលប៉ះទង្គិច។ អនុវត្តខ្លះក្នុងដំណើរការរចនា បង្កើត ធ្វើតេស្ត និងកែលម្អ។	រចនា និងបង្កើតប្រព័ន្ធទប់ដើម្បីការពារអ្នកដំណើរក្នុងរថ យន្តពេលប៉ះទង្គិច។ អនុវត្តដំណើរការរចនា បង្កើត ធ្វើតេស្ត និងកែលម្អ។

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់ទីប្រាំ

ថ្នាក់ទីប្រាំ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត ថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
សិក្សាសង្គម				
ជនជាតិដើមអាមេរិក និងអ្នករុករក	កំណត់សម្គាល់នូវសង្គមស្ថិតនៅដែលមាននៅអាមេរិកខាងជើងមុនឆ្នាំ 1500។ កំណត់សម្គាល់នូវការជំរុញទឹកចិត្តផ្សេងៗសម្រាប់ការរុករក និងការគាំទ្រលំនៅ។	រៀបរាប់ពីសង្គមស្ថិតនៅដែលមាននៅអាមេរិកខាងជើងមុនឆ្នាំ 1500។ រៀបរាប់ពីការជំរុញទឹកចិត្តផ្សេងៗសម្រាប់ការរុករក និងការគាំទ្រលំនៅ។	ប្រៀបធៀបសង្គមស្ថិតនៅដែលមាននៅអាមេរិកខាងជើងមុនឆ្នាំ 1500។ ពន្យល់ពីការជំរុញទឹកចិត្តផ្សេងៗសម្រាប់ការរុករក និងការគាំទ្រលំនៅ។	
ការដាក់អាណានិគម និងទាសភាព	កំណត់សម្គាល់នូវតំបន់ស្ថិតក្រោមអាណានិគមទាំងបីនៅអាមេរិកខាងជើង។	រៀបរាប់ពីជីវិតក្រោមអាណានិគមនៅអាមេរិកខាងជើង។	ប្រៀបធៀបនិងបង្ហាញភាពផ្ទុយគ្នានៃជីវិតក្រោមអាណានិគមនៅអាមេរិកខាងជើង។	វាយតម្លៃតំបន់ស្ថិតក្រោមអាណានិគមមួយណាដែលជោគជ័យជាងគេ និងពន្យល់ពីមូលហេតុ។
សង្គ្រាមបដិវត្តន៍	កំណត់សម្គាល់នូវការប៉ះទង្គិចជំងឺរាងកាយដ៏អាណានិគម និងប្រទេសអង់គ្លេស។	រៀបរាប់ពីការប៉ះទង្គិចជំងឺរាងកាយដែលនាំឱ្យមានបដិវត្តន៍អាមេរិក។	វិភាគការប៉ះទង្គិចនានាដែលនាំឱ្យមានបដិវត្តន៍អាមេរិកពីទស្សនៈរបស់ស្តេច និងអ្នកដាក់អាណានិគម។	វិភាគការប៉ះទង្គិចនានាដែលនាំឱ្យមានបដិវត្តន៍អាមេរិកពីទស្សនៈជាច្រើនពីភាគីពាក់ព័ន្ធផ្សេងៗ។
សេចក្តីប្រកាសឯករាជ្យ រដ្ឋធម្មនុញ្ញ និងកម្រងច្បាប់សិទ្ធិឯកជន	កំណត់សម្គាល់នូវឯកសារស្ថាបនិកទាំងបីរបស់រដ្ឋាភិបាលនៅអាមេរិក។	ពន្យល់នូវគោលការណ៍មូលដ្ឋានអំពីលទ្ធិប្រជាធិបតេយ្យដែលមានចែងនៅក្នុងសេចក្តីប្រកាសឯករាជ្យ រដ្ឋធម្មនុញ្ញ និងកម្រងច្បាប់សិទ្ធិឯកជន។	សង្ខេបពីគោលបំណងនៃឯកសារស្ថាបនិក និងពន្យល់ពីគោលការណ៍មូលដ្ឋាននៃលទ្ធិប្រជាធិបតេយ្យដែលមានចែងនៅក្នុងសេចក្តីប្រកាសឯករាជ្យ រដ្ឋធម្មនុញ្ញ និងកម្រងច្បាប់សិទ្ធិឯកជន។	វាយតម្លៃពីរបៀបដែលឯកសារស្ថាបនិកនៅអាមេរិកត្រូវបានផ្សារភ្ជាប់នឹងរដ្ឋាភិបាលសព្វថ្ងៃ។
សុខភាព				
សុវត្ថិភាពផ្ទាល់ខ្លួន	កំណត់សម្គាល់នូវជំហាននានានៅក្នុងដំណើរការធ្វើសេចក្តីសម្រេចចិត្ត។	រៀបរាប់ពីជំហាននានានៅក្នុងដំណើរការធ្វើសេចក្តីសម្រេចចិត្ត។	អនុវត្តជំហានទាំងនោះនៅក្នុងដំណើរការនៃការសម្រេចចិត្តចំពោះស្ថានភាពផ្សេងៗ។	
ការអភិវឌ្ឍមនុស្ស	កំណត់សម្គាល់នូវប្រព័ន្ធបន្តពូជ។	រៀបរាប់ពីការផ្លាស់ប្តូរខាងអារម្មណ៍ និងខាងរាងកាយដែលកើតឡើងចំពោះប្រុស និងស្រីក្នុងអំឡុងពេលគ្រប់ការ។	រៀបរាប់ពីរបៀបយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះការផ្លាស់ប្តូរខាងអារម្មណ៍ និងខាងរាងកាយដែលកើតឡើងចំពោះប្រុស និងស្រីក្នុងអំឡុងពេលគ្រប់ការ។	
សិល្បៈ – វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
បង្កើត ធ្វើផែនការ បង្កើត និងកែលម្អសិល្បៈកម្មដើម	សិល្បៈត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីបង្ហាញនូវការយល់ដឹង	សិល្បៈកំពុងរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកការបង្កើតសិល្បៈកម្មដើមដោយឯករាជ្យ	សិល្បៈអាចបង្កើតសិល្បៈកម្មដើមដោយឯករាជ្យដែលជួបបញ្ហាដ៏តិចតួចឬប្រធានរឿងផ្ទាល់ខ្លួនពីសេស	សិល្បៈអាចបង្កើតសិល្បៈកម្មដើមដោយផ្អែកលើប្រធានរឿងដែលបានពង្រីកសេចក្តីហើយជួបបញ្ហាជាមួយគ្នានូវអត្ថន័យក្រោងទុករបស់សិល្បៈកម្ម

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់ទីប្រាំ

ថ្នាក់ទីប្រាំ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត ថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
សិល្បៈ – វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និងទី 4				
តភ្ជាប់៖ ប្រើបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួនដើម្បីតភ្ជាប់ទៅ នឹងស្នាដៃសិល្បៈ	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បី តភ្ជាប់ខ្លួនឯងទៅនឹងសិល្បៈកម្ម	ដោយមានការរំលឹក សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែល សិល្បៈឆ្លុះបញ្ចាំងពីបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួន	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែល សិល្បៈឆ្លុះបញ្ចាំងពីបទពិសោធន៍ផ្ទាល់ខ្លួន និង/ឬប្រព័ន្ធនិងប្រពៃណី	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបដែល សិល្បៈឆ្លុះបញ្ចាំងពីចំណាប់អារម្មណ៍ផ្ទាល់ ខ្លួន ពេលវេលាប្រែប្រួល ប្រពៃណី ជំនឿ និងការប្រើប្រាស់វប្បធម៌
បង្ហាញ៖ ចែករំលែកសិល្បៈ និងពន្យល់អត្ថន័យសិល្បៈ	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បី បង្ហាញនូវសិល្បៈ	សិស្សអាចរៀបចំ និងបង្ហាញនូវសិល្បៈកម្មដោយមានជំនួយ ពីគ្រូ	សិស្សអាចរៀបចំ និងបង្ហាញនូវសិល្បៈកម្មដោយឯករាជ្យ	សិស្សអាចរៀបចំ និងបង្ហាញនូវសិល្បៈកម្មដើម្បីបញ្ចេញយ៉ា ងច្បាស់នូវអត្ថន័យនៅក្រោយការជ្រើសរើសសិល្បៈរបស់ពួកគេ
ឆ្លើយតប៖ វិភាគ វាយតម្លៃ និងបកស្រាយស្នាដៃសិល្បៈ	សិស្សត្រូវការជំនួយពីគ្រូជាចាំបាច់ដើម្បី ឆ្លើយតបទៅនឹងសិល្បៈកម្ម	ដោយមានការរំលឹក សិស្សអាចឆ្លើយតបទៅនឹងសិល្បៈកម្ម	សិស្សអាចកំណត់សម្គាល់នូវរបៀបបង្ហាញ របស់មនុស្សខុសគ្នាអំពីអ្វីដែលពួកគេ ឲ្យតម្លៃតាមរយៈសិល្បៈកម្មរបស់ពួកគេ	សិស្សអាចប្រៀបធៀបការបកស្រាយផ្សេងៗគ្នាអំពីស្នាដៃសិល្បៈ និងវិភាគនូវរបៀបដែលរូបភាពមានឥទ្ធិពលលើអ្នកមើល
តន្ត្រី - វាយតម្លៃត្រីមាសទី 2 និង 4 សិស្សក្នុងក្រុមតន្ត្រីត្រូវបានវាយតម្លៃទាំង 4 ត្រីមាស				
បង្ហាញការយល់ដឹងអំពីរចនាសម្ព័ន្ធ និងធាតុផ្សំនៃតន្ត្រី	សិស្សមិនបង្ហាញពីការយល់ដឹងអំពីធាតុផ្សំ នៃតន្ត្រី	សិស្សបង្ហាញពីចំណេះដឹងនៅមានកម្រិត អំពីធាតុផ្សំនៃតន្ត្រី	សិស្សបង្ហាញពីចំណេះដឹងអំពីធាតុផ្សំនៃតន្ត្រី	
សម្តែងដោយមានការបញ្ចូលមនោសញ្ចេតនា ភាពត្រឹមត្រូវ និងការបកស្រាយសមស្រប	សិស្សត្រូវការការណែនាំរបស់គ្រូជាចាំបាច់ដើម្បីសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្របសម្រាប់ទស្សនិកជន និងគោលបំណង	សិស្សកំពុងអភិវឌ្ឍជំនាញសម្តែងបានត្រឹមត្រូវ	សិស្សសម្តែងបានត្រឹមត្រូវសមស្របសម្រាប់ទស្សនិកជន និងគោលបំណង	
បង្ហាញពីរបៀបដែលចំណាប់អារម្មណ៍ ចំណេះដឹង និងជំនាញទាក់ទងនឹងដើម្បីស និងចេតនាផ្ទាល់ខ្លួននៅពេលបង្កើត សម្តែង និងឆ្លើយតបនឹងតន្ត្រី	សិស្សមិនបង្កើត សម្តែង ឬឆ្លើយតបនឹងតន្ត្រី	សិស្សកំពុងរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរកការបង្កើត ការសម្តែង ឬការឆ្លើយតបនឹងតន្ត្រី	សិស្សបង្កើត សម្តែង និងឆ្លើយតបនឹងតន្ត្រី	
សម្រាប់តែសិស្សនៅក្នុងក្រុមតន្ត្រីប៉ុណ្ណោះ ណោះ៖ ហាត់សមដើម្បីបង្កើនជំនាញសម្តែងជាបន្តបន្ទាប់	សិស្សមិនបង្ហាញជំនាញហាត់សមចាំបាច់	សិស្សបង្ហាញពីចំណេះដឹងខ្លះៗអំពីជំនាញហាត់សម	សិស្សបង្ហាញបានជាប់លាប់នូវចំណេះដឹងនៃជំនាញហាត់សម	

របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀតសម្រាប់ថ្នាក់ទីប្រាំ

ថ្នាក់ទីប្រាំ របៀបដាក់ពិន្ទុមុខវិជ្ជាផ្សេងទៀត	1-ការយល់ដឹងតាមស្តង់ដារកម្រិត ថ្នាក់នៅមានកម្រិត	2-មានការរីកចម្រើនឆ្ពោះទៅរក ស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	3-ឆ្លើយតបនឹងស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់	E-លើសស្តង់ដារកម្រិតថ្នាក់
អប់រំកាយ				
បង្ហាញជំនាញធ្វើចលនា និងលំនាំនៃចលនាដែលត្រូវការដើម្បីអនុវត្ត សកម្មភាព	សិស្សមិនព្យាយាមធ្វើជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនា	សិស្សព្យាយាមធ្វើជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនា	សិស្សធ្វើចប់សព្វគ្រប់នូវជំនាញ ឬលំនាំនៃចលនាដោយឯករាជ្យ	
អនុវត្តចំណេះដឹងអំពីគោលគំនិត គោលការណ៍ យុទ្ធសាស្ត្រ និងបច្ចេកទេសពាក់ព័ន្ធនឹងការធ្វើចលនា និងការសម្តែង	សិស្សខ្វះចំណេះដឹងអំពីគោលគំនិត គោលការណ៍ យុទ្ធសាស្ត្រ និងបច្ចេកទេសពាក់ព័ន្ធនឹងការធ្វើចលនា និងការសម្តែង	សិស្សបង្ហាញចំណេះដឹងខ្លះៗអំពីគោលគំនិត គោលការណ៍ យុទ្ធសាស្ត្រ និងបច្ចេកទេសពាក់ព័ន្ធនឹងការធ្វើចលនា និងការសម្តែង	សិស្សបង្ហាញបានដាច់លាបនូវចំណេះដឹង អំពីគោលគំនិត គោលការណ៍ យុទ្ធសាស្ត្រ និងបច្ចេកទេសពាក់ព័ន្ធនឹងការធ្វើចលនា និងការសម្តែង	
បង្ហាញនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ	សិស្សមិនបង្ហាញនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ	សិស្សបង្ហាញនូវអាកប្បកិរិយាក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ ដោយមានការដាក់ភ្លើងពីគ្រូម្តងម្កាល	សិស្សបង្ហាញបានដាច់លាបនូវអាកប្បកិរិយា ក្នុងសង្គម និងផ្ទាល់ខ្លួនប្រកបដោយទំនួលខុសត្រូវ ដែលគោរពខ្លួនឯង និងអ្នកដទៃ ដោយគ្មានការដាក់ភ្លើងពីគ្រូ	
ប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយមិនត្រូវបានផ្តល់ចំណាត់ថ្នាក់ទេ។ វឌ្ឍនភាពរបស់សិស្សនឹងត្រូវបានចងក្រងជាឯកសារតាមរយៈ Seesaw។				