

Chuyên Mục Đọc Thông Viết Thạo Lớp Mẫu Giáo

Chuyên Mục Đọc Thông Viết Thạo Lớp Mẫu Giáo	1-Hiểu Biết Hạn Chế So Với Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	2-Đang Tiến Bộ Tới Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	3-Đạt Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	E-Vượt Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp
Ngữ Âm & Nhận Dạng Từ				
Nhận biết và gọi tên tất cả các chữ cái viết hoa và viết thường trong bảng chữ cái	Gọi tên ít hơn 26 chữ cái	Gọi tên từ 26-51 chữ cái	Gọi tên từ 52-54 chữ cái	
Đánh vần các từ đơn giản theo đúng phát âm, rút ra kiến thức về quan hệ giữa âm-mẫu tự	Viết âm đầu/cuối	Viết từ có cấu trúc phụ âm-nguyên âm-phụ âm (CVC), nhận biết chính xác nguyên âm ngắn	Viết từ có cấu trúc phụ âm-nguyên âm-phụ âm (CVC), nhận biết chính xác nguyên âm ngắn & tổ hợp 2 phụ âm đi cùng nhau mà khi đọc thì đọc nối 2 đơn âm (blend)	Viết từ có cấu trúc phụ âm-nguyên âm-phụ âm (CVC), nhận biết chính xác nguyên âm ngắn, tổ hợp 2 phụ âm đi cùng nhau mà khi đọc thì đọc nối 2 đơn âm (blend), tổ hợp 2 phụ âm đi cùng nhau mà khi đọc thì đọc thành 1 âm duy nhất & các từ có cấu trúc phụ âm-nguyên âm-phụ âm-e (CVCe)
Chứng tỏ sự hiểu biết cơ bản về mối quan hệ tương ứng một-một giữa âm và mẫu tự bằng cách tạo ra một hoặc nhiều âm thường gặp nhất đối với từng phụ âm và nguyên âm	Tạo ra chưa đầy 13 âm tương ứng với mẫu tự	Tạo ra 13-25 âm tương ứng với mẫu tự	Tạo ra 26-31 âm tương ứng với mẫu tự bằng cách sử dụng âm nguyên âm ngắn và dài	
Sự Lưu Loát				
Đọc 50 từ thông dụng thường gặp bằng mắt	Đọc ít hơn 20 từ bằng mắt	Đọc từ 21-40 từ bằng mắt	Đọc từ 41-50 từ bằng mắt	Đọc 95 từ trở lên bằng mắt và viết 25 từ đầu tiên
Đọc Hiểu				
Đọc có mục đích và hiểu văn bản dành cho trẻ ở giai đoạn nhận biết	Đọc ở trình độ độc lập A-2	Đọc ở trình độ độc lập 3-4	Đọc ở trình độ độc lập 6	Đọc ở trình độ độc lập từ 12 trở lên
Viết				
Nhờ vào sự hướng dẫn và hỗ trợ của người lớn, nhớ lại thông tin từ những trải nghiệm hoặc thu thập thông tin từ các nguồn đã được cung cấp để trả lời câu hỏi	Viết văn bản mang tính thông tin trong đó đưa ra 0-1 luận chứng về chủ đề; câu văn sử dụng cấu trúc đúng không nhất quán	Viết văn bản mang tính thông tin trong đó đưa ra 2-3 luận chứng về chủ đề; câu văn sử dụng cấu trúc đúng không nhất quán	Viết văn bản mang tính thông tin trong đó đưa ra từ 3 luận chứng trở lên về chủ đề; câu văn có cấu trúc đúng	Viết văn bản mang tính thông tin trong đó đưa ra từ 6 luận chứng trở lên về chủ đề; câu văn có cấu trúc đúng

Chuyên Mục Đọc Thông Viết Thạo Lớp Mẫu Giáo

<u>Chuyên Mục Đọc Thông Viết Thạo</u> <u>Lớp Mẫu Giáo</u>	1-Hiểu Biết Hạn Chế So Với Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	2-Đang Tiến Bộ Tới Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	3-Đạt Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	E-Vượt Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp
Viết				
Sử dụng kết hợp phương pháp vẽ hình, đọc cho viết và viết để soạn bài viết ngắn trình bày ý kiến	Chi tiết minh họa có thể hỗ trợ cho bài viết; bao gồm 0-1 câu có thể chứa tiêu đề, ý kiến kèm lý do và đề xuất; câu văn sử dụng cấu trúc đúng không nhất quán	Chi tiết minh họa hỗ trợ cho bài viết; bao gồm 2-3 câu có thể chứa tiêu đề, ý kiến kèm lý do và đề xuất; câu văn sử dụng cấu trúc đúng không nhất quán	Chi tiết minh họa hỗ trợ cho bài viết; bao gồm 3 câu có thể chứa tiêu đề, ý kiến kèm lý do và đề xuất; câu văn có cấu trúc đúng	Chi tiết minh họa hỗ trợ cho bài viết; bao gồm từ 5 câu trở lên có thể chứa tiêu đề, nội dung tóm tắt, ý kiến kèm lý do và một đề xuất; câu văn có cấu trúc đúng
Sử dụng kết hợp phương pháp vẽ hình, đọc cho viết và viết để tường thuật một sự kiện, kể về các sự kiện theo thứ tự xảy ra và cho biết phản ứng với những gì đã xảy ra (0.6.3.3)	Chi tiết minh họa có thể hỗ trợ cho bài viết; bao gồm 0-1 câu có thể chứa các yếu tố ai, đã làm gì, khi nào, ở đâu; câu văn sử dụng cấu trúc đúng không nhất quán	Bài viết có thể có mở bài, thân bài và kết luận rõ ràng; chi tiết minh họa hỗ trợ cho bài viết; bao gồm 2-3 câu có thể chứa các yếu tố ai, đã làm gì, khi nào, ở đâu; câu văn sử dụng cấu trúc đúng không nhất quán	Bài viết có mở bài, thân bài và kết luận rõ ràng; chi tiết minh họa hỗ trợ cho bài viết; bao gồm từ 3 câu trở lên có thể chứa các yếu tố ai, đã làm gì, khi nào, ở đâu; câu văn có cấu trúc đúng	Viết mở bài, thân bài và kết luận rõ ràng; chi tiết minh họa hỗ trợ cho bài viết; bao gồm từ 8 câu trở lên chứa các yếu tố ai, đã làm gì, khi nào, như thế nào, tại sao, ở đâu; câu văn có cấu trúc đúng

Bản Đánh Giá Môn Toán Mẫu Giáo

Bản Đánh Giá Môn Toán Mẫu Giáo	1-Sự Hiểu Biết Hạn Chế về Tiêu Chuẩn Cấp Lớp	2-Tiến Đến Tiêu Chuẩn Cấp Lớp	3-Đạt Tiêu Chuẩn Cấp Lớp
Môn Toán trong Thế Giới Chúng Ta			
<u>Nhân biết con số và số lượng trong thế giới của trẻ</u>	Sự hiểu biết còn hạn chế khi cần nhận biết các con số, số lượng trong thế giới của trẻ, cần sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên	Không nhất quán nhận biết các con số và số lượng trong thế giới của trẻ	Nhất quán nhận biết các con số và số lượng trong thế giới của trẻ
Các Con Số 1 - 10			
<u>Trả lời câu hỏi "có bao nhiêu", đếm to ra, và so sánh các nhóm trong phạm vi 10.</u>	Sự hiểu biết còn hạn chế khi trả lời câu hỏi "có bao nhiêu", đếm, so sánh các nhóm trong phạm vi 10; cần có sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên.	Trả lời không nhất quán các câu hỏi "có bao nhiêu", đếm và so sánh các nhóm trong phạm vi 10.	Trả lời nhất quán các câu hỏi "có bao nhiêu", đếm và so sánh các nhóm trong phạm vi 10.
<u>Viết con số để biểu thị số lu</u>	Sự hiểu biết bị hạn chế khi viết con số để biểu thị số lượng; cần có sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên.	Không viết nhất quán con số để biểu thị số lượng	Viết nhất quán con số để biểu thị số lượng
Hình Dạng Phẳng Xung Quanh Chúng Ta			
<u>Xác định, mô tả, phân tích, so sánh và soạn các hình dạng hai chiều.</u>	Sự hiểu biết bị hạn chế khi xác định, mô tả, phân tích, so sánh và soạn các hình dạng hai chiều; cần có sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên.	Không nhất quán xác định, mô tả, phân tích, so sánh và soạn các hình dạng hai chiều.	Nhất quán xác định, mô tả, phân tích, so sánh và soạn các hình dạng hai chiều.
Sự Hiểu Biết Phép Cộng & Phép Trừ			
<u>Liên hệ việc đếm với phép cộng và giải các bài toán cộng và trừ trong phạm vi 10.</u>	Sự hiểu biết còn hạn chế khi liên hệ việc đếm với phép cộng và giải các bài toán cộng, trừ trong phạm vi 10.; cần có sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên.	Không nhất quán khi liên hệ việc đếm với phép cộng và giải các bài toán cộng và trừ trong phạm vi 10	Nhất quán khi liên hệ việc đếm với phép cộng và giải các bài toán cộng và trừ trong phạm vi 10
Soạn và phân tách các số đến 10			
<u>Soạn và phân tách các số trong phạm vi 10</u>	Sự hiểu biết còn hạn chế khi soạn, phân tách các số trong phạm vi 10; cần sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên	Không nhất quán soạn và phân tách các số trong phạm vi 10.	Nhất quán soạn và phân tách các số trong phạm vi 10.
Các Con Số 0-20			
Trả lời các câu hỏi "có bao nhiêu" và đếm ra các nhóm trong phạm vi 20. <u>Chứng minh sự hiểu biết các con số 11 đến 19 và giá trị theo vị trí.</u> Tiêu Chuẩn Minnesota: Số 1-31	Sự hiểu biết bị hạn chế khi trả lời câu hỏi "có bao nhiêu" và đếm các nhóm trong phạm vi 20, các số từ 11 đến 19 và giá trị theo vị trí; cần sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên.	Trả lời không nhất quán các câu hỏi "có bao nhiêu" và đếm các nhóm trong phạm vi 20. Thể hiện sự hiểu biết không nhất quán về các số từ 11 đến 19 và giá trị theo vị trí.	Trả lời nhất quán các câu hỏi "có bao nhiêu" và đếm các nhóm trong phạm vi 20. Thể hiện sự hiểu biết nhất quán về các số từ 11 đến 19 và giá trị theo vị trí.
<u>Viết các con số trong phạm vi 20.</u> Tiêu Chuẩn Minnesota: Số 1-31	Sự hiểu biết bị hạn chế khi viết số đến 20; cần có sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên.	Viết không nhất quán các số trong phạm vi 20.	Viết nhất quán các số trong phạm vi 20.

Bản Đánh Giá Môn Toán Mẫu Giáo

Hình Dạng Chất Rắn Xung Quanh Chúng Ta			
<u>Xác định, mô tả, phân tích, so sánh và tạo ra các hình dạng hai và ba chiều.</u>	Sự hiểu biết bị hạn chế khi xác định, mô tả, phân tích, so sánh và sáng tạo các hình dạng hai và ba chiều; cần có sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên.	Không nhất quán xác định, mô tả, phân tích, so sánh và tạo ra các hình dạng hai và ba chiều.	Nhất quán xác định, mô tả, phân tích, so sánh và tạo ra các hình dạng hai và ba chiều.
<u>Đếm, cộng và trừ trong bối cảnh hình học.</u>	Sự hiểu biết bị hạn chế khi đếm, cộng và trừ trong bối cảnh hình học; cần có sự hỗ trợ đáng kể của giáo viên.	Không nhất quán đếm, cộng và trừ trong bối cảnh hình học.	Nhất quán đếm, cộng và trừ trong bối cảnh hình học.

Bảng Đánh Giá Môn Khoa Học Lớp Mẫu Giáo

Đánh Giá Môn Khoa Học Lớp Mẫu Giáo	1-Tiêu Chuẩn Hiểu Biết Cấp Lớp bị Hạn Chế	2-Tiêu Chuẩn Cấp Lớp Tiến Bộ	3-Đạt Tiêu Chuẩn Cấp Lớp
Khoa Học Vật Lý: Ánh Sáng Mặt Trời và Thời Tiết			
<u>Thu thập và sắp xếp dữ liệu quan sát.</u>	Ghi lại tình trạng thời tiết và nhiệt độ của các bề mặt không chính xác. Hiểu biết hạn chế về cách tổ chức dữ liệu.	Ghi lại tình trạng thời tiết và nhiệt độ của cả hai bề mặt với độ chính xác không kiên định. Sắp xếp dữ liệu mà không có lời giải thích hợp lý.	Ghi lại tình trạng thời tiết và nhiệt độ của cả hai bề mặt với độ chính xác. Sắp xếp dữ liệu quan sát và có khả năng giải thích nguyên nhân của sự sắp xếp.
Khoa Học Đời Sống: Cấu Trúc và Chức Năng			
<u>Thiết kế hoặc cải tiến giải pháp</u> cho một vấn đề	Sự giải thích hạn chế về thiết kế của họ để di chuyển những cục đá.	Sự giải thích một phần về thiết kế của họ để di chuyển những cục đá với một số bằng chứng.	Giải thích thiết kế của họ để di chuyển những cục đá với bằng chứng.
Khoa Học Vật Lý: Đẩy và Kéo			
<u>Xây dựng một lập luận được hỗ trợ bởi bằng chứng về việc liệu một giải pháp thiết kế có hoạt động</u> như dự định để thay đổi tốc độ hoặc hướng của một đồ vật bằng lực đẩy hoặc lực kéo.	Tạo một mô hình không đầy đủ và/hoặc giải thích không đầy đủ.	Mô hình có thực vật dành cho con người HOẶC động vật, và có thể hoặc không thể giải thích nguyên nhân chúng được chọn.	Tạo mô hình có thực vật cho cả con người VÀ động vật, và giải thích nguyên nhân mỗi thứ được chọn.
Khoa Học Đời Sống: Nhu Cầu của Thực Vật và Động Vật			
<u>Thiết kế và xây dựng công trình để giảm tác động</u> sức nóng của ánh sáng mặt trời trên mặt Đất.	Công trình thiết kế không chặn ánh sáng mặt trời.	Thiết kế bao gồm sự hiểu biết hạn chế về cấu trúc bóng râm hầu ngăn chặn ánh sáng mặt trời.	Thiết kế bao gồm cấu trúc bóng râm ngăn chặn ánh sáng mặt trời, đồng thời sử dụng vật liệu thích hợp.

Chuyên Mục Các Môn Học Khác Lớp Mẫu Giáo

<u>Chuyên Mục Các Môn Học Khác</u> <u>Lớp Mẫu Giáo</u>	1-Hiểu Biết Hạn Chế So Với Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	2-Đang Tiến Bộ Tới Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	3-Đạt Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	E-Vượt Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp
Khoa Học Xã Hội				
Kỹ Năng Lập Luận Về Kinh Tế	Cần sự hướng dẫn và hỗ trợ của giáo viên để nhận biết nhu cầu và mong muốn, hàng hóa và dịch vụ.	Nhận biết nhu cầu và mong muốn, hàng hóa và dịch vụ.	Nhận biết hàng hóa và dịch vụ có thể đáp ứng nhu cầu hay mong muốn cụ thể.	
Tư Cách Công Dân và Chính Phủ	Với sự hướng dẫn và hỗ trợ, nhận biết biểu tượng, bài hát và truyền thống giúp nhận biết quốc gia và nhà nước của chúng ta.	Nhận biết biểu tượng, bài hát và truyền thống giúp nhận biết quốc gia và nhà nước của chúng ta.	Giải thích biểu tượng, bài hát và truyền thống giúp nhận biết quốc gia và nhà nước của chúng ta.	
Nghệ thuật - đánh giá quý 2 và 4				
Nhận biết những yếu tố cơ bản của nghệ thuật, bao gồm màu sắc, đường nét, hình thù, kết cấu, hình dạng	Học sinh cần sự hướng dẫn đáng kể của giáo viên để hiểu hoặc nhận biết những điểm cơ bản của nghệ thuật thị giác hoặc không tham gia	Học sinh đang phát triển khả năng hiểu và nhận biết những điểm cơ bản của nghệ thuật thị giác	Học sinh có thể hiểu và nhận biết những điểm cơ bản của nghệ thuật thị giác	Học sinh thể hiện sự nắm vững những điểm cơ bản của nghệ thuật thị giác
Nhận biết và sử dụng công cụ và chất liệu: bức vẽ, tranh họa, các phương tiện kết hợp (kéo, hồ dán, thuốc màu, cọ vẽ, chì sáp và bút dạ)	Học sinh cần sự hướng dẫn đáng kể của giáo viên khi sử dụng công cụ đối với phương tiện truyền đạt nghệ thuật hai chiều và ba chiều	Học sinh đang phát triển khả năng nhận biết và sử dụng các công cụ hai chiều và ba chiều	Học sinh có khả năng nhận biết và sử dụng công cụ hai chiều và ba chiều	Học sinh có thể chứng tỏ sự nắm vững các công cụ hai chiều và ba chiều
Âm nhạc - đánh giá quý 2 và 4				
Giải thích nhịp điệu được sử dụng như thế nào trong âm nhạc	Học sinh cần sự hướng dẫn đáng kể của giáo viên	Học sinh đang phát triển khả năng biểu diễn đúng các kiểu nhịp điệu dưới sự hướng dẫn	Học sinh biểu diễn đúng các kiểu nhịp điệu dưới sự hướng dẫn	
Giải thích cao độ âm/giai điệu được sử dụng như thế nào trong âm nhạc	Học sinh cần sự hướng dẫn đáng kể của giáo viên	Học sinh đang phát triển khả năng biểu diễn đúng cao độ âm/giai điệu dưới sự hướng dẫn	Học sinh biểu diễn đúng cao độ âm/giai điệu dưới sự hướng dẫn	
Biểu diễn phù hợp	Học sinh cần sự hướng dẫn đáng kể của giáo viên để biểu diễn phù hợp với đối tượng khán giả và mục đích	Học sinh đang phát triển kỹ năng biểu diễn phù hợp	Học sinh biểu diễn phù hợp với đối tượng khán giả và mục đích	
Giáo Dục Thể Chất				
Chứng tỏ kỹ năng vận động và kiểu vận động cần thiết để thực hiện các hoạt động	Học sinh không cố gắng thực hiện kỹ năng hay kiểu vận động	Học sinh cố gắng thực hiện kỹ năng hay kiểu vận động	Học sinh hoàn thành kỹ năng hay kiểu vận động một cách độc lập	

Chuyên Mục Các Môn Học Khác Lớp Mẫu Giáo

<u>Chuyên Mục Các Môn Học Khác Lớp Mẫu Giáo</u>	1-Hiểu Biết Hạn Chế So Với Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	2-Đang Tiến Bộ Tới Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	3-Đạt Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp	E-Vượt Tiêu Chuẩn Trình Độ Cấp Lớp
Giáo Dục Thể Chất				
Thể hiện hành vi cá nhân và xã hội có trách nhiệm trong bối cảnh giáo dục thể chất	Học sinh không thể hiện tinh thần thể thao, hợp tác hay tuân theo hướng dẫn	Học sinh thể hiện tinh thần thể thao, hợp tác hay tuân theo hướng dẫn trong lớp, dưới sự nhắc nhở không thường xuyên của giáo viên	Học sinh thường xuyên thể hiện tinh thần thể thao, hợp tác hay tuân theo hướng dẫn	
Tích cực tham gia lớp giáo dục thể chất	Học sinh tham gia không nhất quán trong suốt thời gian thực hiện kỹ năng và/hoặc hoạt động được giao	Học sinh tham gia vào kỹ năng và hoặc động với sự nhắc nhở không thường xuyên	Học sinh tham gia đầy đủ vào tất cả các kỹ năng và hoạt động	
Môn Truyền Thông KHÔNG được chấm điểm. Sự tiến bộ của học sinh sẽ được ghi lại trong Seesaw.				